



№ 32. Томъ II.

На годъ, съ доставкой и пересылкою — 7 руб.;
на полгода — 4 руб.; на 3 мѣсяц. — 2 руб.
Подѣлки №№ по 20 к.

С.-Петербургъ, 11 Августа 1879 года.

Адресъ конторы редакціи: С.-П.-бургъ, Новая
улица, домъ № 6.

Годъ VII.

ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ.

СКУЛЬПТУРА ВЕНАНЦО ВАЛЬМИТЖАНА.



Красота, покоряющая силу.

Рѣзано на деревѣ по фотографіи въ Парижѣ.

При осадѣ Никшича.

(Ст. д-ра А. В. Щербанъ.)

(Окончаніе.)



ь наступленіемъ вечера въ городѣ все успокоилось. Князь приказалъ удвоить стражу и, назначивъ Пламенаца управителемъ Никшича, самъ съ приближенными уѣхалъ въ лагерь, который въ этотъ день былъ перенесенъ изъ Горняго Поля къ развалинамъ Махмудовой вучи. Наша же стоянка осталась на прежнемъ мѣстѣ.

Было довольно поздно, когда я со своимъ помощникомъ, студентомъ изъ герцеговинцевъ, окончивъ дезинфекцію лазарета и перевязку раненыхъ, отправился на старый бивуакъ, съ тѣмъ, чтобы на другой день утромъ окончательно перенестись со всемъ санитарнымъ имуществомъ въ Никшичъ.

По обѣимъ сторонамъ дороги, ведущей къ Горнему Полю, дымились костры, позади которыхъ расположились запоздавшие никшичскіе горожане, отправляющіеся въ Мостаръ. Чѣмъ ближе мы подъѣзжали къ Горнему полю, тѣмъ рѣже попадались костры, — и фронтно, изъ предосторожности не забравшись слишкомъ далеко отъ охранительной черногорской власти. Густой туманъ, осѣвшій на полѣ, вытѣсѣлъ съ ночьюю темнотою, ежеминутно сбивалъ насъ съ тропинки, составлявшей продолженіе прежней дороги по Горнему Полю, но, въѣхавъ въ бурьянъ, мы заблудились уже окончательно.

Спутникъ мой отнесся равнодушно къ этому неприятому обстоятельству и, совѣтуя бросить поводья и пустить лошадей на авось, сталъ закуривать папиросу; но лишь только онъ зажгъ спичку, какъ въ ту же минуту гдѣ-то очень близко провизжала пуля. За первой немедленно послѣдовала вторая, третья, четвертая... Мы поспѣшили потушить наши папиросы.

Въ полѣтѣмъ невѣдѣнія относительно происхожденія злополучныхъ выстрѣловъ, мы приостановились и рѣшили, что будетъ безопаснѣе дойти до означенной стоянки пѣшкомъ, а лошадей вести за поводья. Но мысль о выстрѣлахъ не выходила у насъ изъ головы. Правда, черногорцы имѣютъ обыкновеніе разряжать свои кремневые пистолеты послѣ дождя или тумана и въ замѣвъ подсымки на полку сухого пороку — забивать свѣжей зарядъ, но въ данномъ случаѣ допустить такое предположеніе нельзя было, направление выстрѣловъ въ нашу сторону было слишкомъ очевидно.

— Какой это чортъ въ насъ стрѣляетъ! началъ мой товарищъ.

— Вѣроятно, никшичане, съ досады за сдачу города, сказали я.

Но спутникъ мой замѣтилъ на это, что врядъ-ли никшичане рѣшатся на подобное дѣло.

— Такая темень, что распознать бѣдующихъ всадниковъ нѣтъ никакой возможности и весьма легко попасть въ своихъ, говорилъ онъ.

Перебирая въ памяти всѣ обстоятельства дня, я все-таки не могъ пайдти, какой либо подходящей причины для объясненія выстрѣловъ. Между тѣмъ блужданію нашему по бурьяну и копча не предвидѣлось. Спотыкаясь на каждомъ шагу, мы вдругъ неожиданно наткнулись на валяющуюся, черную массу. Лошади наши фыркнули и шарахнулись въ сторону, едва не вырвавъ изъ рукъ поводья. Инстинктивно выхвативъ въ одну секунду револьверы и прислонившись спиной къ лошадямъ, мы почти въ одинъ голосъ сдѣлали окликъ: «Кто се?»

Въ отвѣтъ раздалось: «Турки!»

Несмотря на темноту, можно было разглядѣть

двухъ лошадей и три человѣческія фигуры, оставившіяся въ трехъ шагахъ отъ насъ.

Нѣсколько минутъ длилось обоюдное молчаніе. Наконецъ, какъ бы условившись заранѣе, мы вытѣсѣ съ незнакомцами, не спуская другъ съ друга глазъ и не поворачивая головы, двинулись впередъ.

Рука моя судорожно сжимала револьверъ. «Шарахнуть развѣ? а то вѣдь пожалуй предать», мелькала въ головѣ мысль при всякомъ подозрительномъ движеніи незнакомцевъ. Но съ другой стороны начать первому чувствовалось какъ-то неловко, тѣмъ болѣе, если у нихъ были тѣ же опасенія относительно насъ. Тогда посягательство на жизнь ихъ будетъ уже равносильно убійству.

Въ такомъ напряженномъ состояніи добрали мы до края оврага, на днѣ котораго ныла болѣшій костеръ. Кругомъ него, кокуривая изъ длинныхъ чубуковъ, сидѣло человекъ 10 турокъ. Вѣрно отъ оврага, на разстояніи нерсты, мерцали огоньки.

Мѣстность эта оказалась намъ знакомою и мы безъ труда признали въ огонькахъ нашу стоянку. Однако, прежде, чѣмъ свернуть по направленію къ ней, мы дождались, пока наши случайные спутники не достигли костра. Одинъ изъ нихъ, нѣсколько поотстанувъ отъ товарищей медленно подвигался впередъ, все время въ нашу сторону. Предположеніе мое, повидимому, оправдывалось: они опасались насъ столько же, сколько и мы ихъ.

Черезъ нѣсколько минутъ быстрой ходьбы, мы достигли нашего бивуака, едва не сдѣлавшись жертвою ошибки часового, который не разсчитавъ оклика, чуть было не выстрѣлилъ по намъ.

Съ наступленіемъ утренней зари (28 августа), палатки и все имущество наше были наскоро собраны; распростившись навсегда съ Горнемъ Полемъ, мы отправились въ Никшичъ.

Несмотря на ранній часъ, весь почти городъ былъ на ногахъ. Пламенацъ, съ нѣсколькими переносками, тщательно протѣрявъ инвентарь хлѣбнаго магазина, сдавая его Касоничичу, который, какъ коршунъ, почуявшій добычу, уже успѣлъ примчаться въ прошлую ночь. Нѣкоторые изъ горожанъ, вчера еще порѣшшіе остаться въ Никшичѣ, сегодня же раздумали и, выключивъ свои пожитки лошадей, поспѣшно собирались въ Мостаръ. На Пламенаца это произвело, повидимому, весьма пріятное впечатлѣніе и онъ, любезно прощаясь съ побѣжденными, говорилъ имъ съ добродушной усмѣшкой, что они поступаютъ весьма практично, такъ какъ ручаться за будущее весьма трудно.

— Вѣдь Богъ знаетъ! можетъ быть, скоро настанетъ время, когда и переселиться изъ Никшича нельзя будетъ. Гораздо лучше сдѣлать это раньше.

Хотя въ то же время, онъ предлагалъ всѣмъ оставаться, давая слово, что никто не будетъ обиженъ.

Бѣдному воеводѣ вышло на этотъ разъ не мало заботъ. Въ самомъ разгарѣ проверки хлѣбныхъ мѣшковъ, къ нему ввалилась шумная толпа черногорцевъ и турокъ. — Оказалось, что первые встрѣтили среди турокъ своихъ старыхъ должниковъ. Въ свою очередь, турки нашли таковыхъ же между черногорцами; тутъ же кстатіи припомнились претензіи и на своихъ: турки на турокъ, черногорцы на черногорцевъ. Всѣ они съ гвалтомъ и крикомъ требовали, чтобы воевода разобралъ ихъ.

Не имѣя возможности разомъ исполнить нѣсколько обязанностей, Пламенацъ приказалъ тѣмъ, ожидавшимъ пріѣзда князя, который, вѣроятно, сдѣлаетъ, по этому поводу, новое распоряженіе. — И дѣйствительно, прибывъ въ Никшичъ, князь, выслушавъ заявленіе Пламенаца, немедленно назначилъ судъ въ составѣ двухъ

лицъ изъ своей свиты. Почетная обязанность судей была возложена на двухъ сердарей: Іову Петича и Озю Іовалевича.

Каждому изъ сердарей было лѣтъ около 70-ти, но Іова на видъ казался моложе и бодрѣе своего собрата. Какъ тотъ, такъ и другой, съ давнихъ поръ, возсѣдали въ черногорскомъ сенатѣ и слыли между соотечественниками, хотя и знатоками своего дѣла, но подѣ часть капризными и придирчивыми.

Первый вопросъ для сердарей состоялъ въ выборѣ мѣста, гдѣ должно было совершаться правосудіе и потому тотчасъ по выходѣ отъ князя, къ которому они были призваны для полученія новаго назначенія, Іова и Сава, закуривъ длиннѣйшіе чубуки и сопутствуемые веревящей оградой, алчущихъ и жаждущихъ сирадедливости, медленно двинулись по улицамъ Никшича для рекогносцировки мѣстности. Большею частью домики оказывались то слишкомъ малыми, то съ проборами или другими изъяномъ. Наконецъ, Іова, пріиѣхавъ небольшой домъ противъ локанди вошелъ въ него и, кажется, на этотъ разъ остался доволенъ помѣщеніемъ. Рѣшеніе вопроса бытъ-ли тутъ судилищу, оставалось за Савою, который нѣсколько замѣшкался въ дорогѣ, накладывая вторую трубку.

При входѣ въ помѣщеніе, одобреніе товарищомъ, Сава поморщился и, оглянувшись стѣны, замѣтилъ, обращаясь къ Іовѣ:

— Ей Богу не нравится!

Тогда Іова, вторично оглянувшись кругомъ и испустивъ короткое мычаніе, послѣ котораго обыкновенно у него слѣдовалъ отвѣтъ, проговорилъ скороговоркой:

— И мнѣ тоже не совсѣмъ нравится!

А затѣмъ оба сердаря призадумались.

— Гораздо лучше въ кафанѣ, произнесъ онъ, указывая на корчму, — тамъ веселѣе, а здѣсь какъ въ трупобѣ, нѣтъ ни ракин, ни общестна, не правда-ли? *).

Іова, промычавъ, въ знакъ согласія кинулъ голоной, и оба повидимому, весьма довольные своимъ рѣшеніемъ, быстро направили шаги къ значному мѣсту.

Кафана помѣщалась по второму этажѣ небольшого дома на самой торговой улицѣ Никшича, гдѣ кромѣ того находилось десятка два разныхъ лавокъ, въ настоящее время на глухо заколоченныхъ, кромѣ двухъ или трехъ, въ которыхъ торговали оставшіе въ городѣ никшичане. Небольшая комната кафаны, съ пыльными сидѣльными вѣло боковыхъ стѣнъ, съ перваго же дня капитуляціи, стала усердно посѣщаться черногорцами. Большія отверстія, произведенныя шарошкой въ крышѣ и въ одной изъ стѣнъ, образовали вентиляцію, отлично провѣтривающую комнату отъ густого дыма безчисленныхъ трубокъ и папиростъ посѣтителей. При входѣ въ нее, нѣкоторые изъ черногорцевъ внимательно оглядывали эти отверстія и, самодовольно щелкая языкомъ, приговаривали: «вроло добро годилъ тотъ боггган!» Задастъ ракин, хранившійся въ кафанѣ, былъ значительно поистощенъ; но кофею оставалось еще удовольствіе.

Здѣсь сердари немедленно заняли мѣста у передней стѣны, обязательно уступивъ имъ находившимся уже въ кафанѣ посѣтителями, которые вытѣсѣ со вновь вошедшими предвинулись поближе къ стѣнамъ, образуя позади судей небольшой полукругъ. Нѣкоторые изъ тяжущихся, за недостаткомъ мѣста, должны были остаться въ прихожей.

Шумный говоръ затихъ; наступило довольно продолжительное молчаніе. Сердарь Іова улаживалъ въ созерцаніе своего табачнаго кнута, а

* На, боже было да поидежъ онано (указывая на корчму) веселіе боггган! — Овде сму ка у яму ни ти ракіе, ни дружства! — О чемъ ли?

Сава, флегматическая покуривая трубку, обводилъ должникъ и внимательнымъ взглядомъ стоявшую кругомъ его публику, пока взоръ его не остановился на одномъ изъ посѣтителей.

— Како си ты? *) благосклонно обратился онъ къ нему.

Человѣкъ этотъ былъ не изъ тажущихся и, не будучи лично знакомъ съ сердаремъ, смутился яемного, не зная, чему приписать вниманіе почтеннаго судьи, но, однако, онъ скоро нашелся и, снявъ шапку, отвѣтилъ:

— Хвала Богу, господине сердарь.

Затѣмъ наступило минутное молчаніе. Стоявшій рядомъ съ спрошеннымъ пріятель усмешливо подмигивалъ ему на полку, уставленную графинами ракіи, но послѣдній упорѣйшимъ образомъ молчалъ.

Убѣдившись, что благосклонное пріѣзженіе несколько не приблизило къ нему янтарной влаги, сердарь Сава сталъ морщиться, потомъ кашлянулъ и, снова обводя глазами публику, быстро обратился ко второму черногорцу, одѣтому богаче перваго и спросилъ:

— Давно-ли онъ прибылъ сюда?

Этотъ, въ свою очередь, какъ и первый, никогда не былъ знакомъ съ сердаремъ, однако, несколько не смутившись, отвѣтилъ, что уже давно состоятъ въ войскахъ.

— А ты сегодня обѣдалъ? **) послѣдовалъ неожиданный вопросъ сердари.

Находчивый черногорецъ немедленно отвѣтилъ, что хотя онъ еще и не ѣлъ, но будетъ очень скоро обѣдать (Ни ѣшь, али очу брзо).

На что Сава, проговоривъ мягкимъ голосомъ: «Я тоже еще не обѣдалъ» ***) ипозвожвательно при этомъ кашлянулъ.

Посѣтитель задумался на нѣсколько секундъ и вдругъ, какъ бы вспомнивъ о чемъ-то, умчливо-завискивающимъ тономъ спросилъ Саву:

— Не хотите-ли немощно очистить желудокъ? ****).

Физиономія Савы мгновенно измѣнилась изъ выжидательной въ равнодушно лѣнливую и онъ нехотя отвѣтилъ:

— Ал.. нѣтъ не хочу... Сегодня мы съ княземъ пили... заморскую водку, которая сожгла мнѣ всѣ внутренности! (Ал.. ни чаю... да самъ смо съ Княземъ пили... На, не какве заморские Латинские ракіе испекла ми живіо утробнице!) ****).

Услышавъ отказъ, черногорецъ сталъ еще убѣдительно потчивать судей, говоря:

— Мы знаемъ, ей Богу, что вы всегда съ княземъ пьете, но намъ было бы очень пріятно, если бы вы нашу спротскую, за нашу любовь, выпили! (А ми знаемъ, Боггми, ви све съ Княземъ пьете, али намъ е мило било, да ви наше сиромашке за любовь попьете).

При этихъ словахъ, легкая улыбка озарила лицо Савы (Иова сохранялъ все тотъ же равнодушный видъ) и, не дослушавъ конца фразы, онъ крикнулъ небрежно кафанщику:

— Эй! дай одну оку! (Хай! да ди одну оку!)

Ракія моментально очутилась передъ обоими судьями и съ пожеланіемъ взаимнаго здравія, сердари поочередно стали прохладяться.

Лишь только началось судейское прохладженіе, какъ изъ передняго ряда стоявшей вокругъ публики, выдвинулся черногорецъ.

Снявъ шапку и поцѣловавъ въ грудь обоихъ сердарей, онъ молча сталъ противъ нихъ.

— Что хочешь? спросилъ его сердарь Иова, нарушая въ первый разъ молчаніе.

*) Какъ поживаешь?

**) А если што ручаю да насъ?

***) Боггми ни-смѣ ни я ѣшь ручаю!

****) О чемъ ли да малечко очистимо утробнице?

*****) Надо замѣтить, что сердари Иова и Сава обѣдали съ княземъ въ особенно исключительныхъ случаяхъ. Въ этотъ же день они видѣли князя мелькомъ.

Спрошенный отвѣтилъ, что онъ пришелъ съ жалобой...

Но Сава, не давъ ему договорить, прервалъ недовольнымъ тономъ:

— Подожди, ради Бога, видишь намъ некогда!

Дѣло въ томъ, что въ эту минуту проголодавшиеся судьи поспѣшно глотали куски жареной баранины, запивая ее стаканчиками ракіи.

Утоливъ голодъ и тщательно обтеревъ усы, сердарь Сава снова обратился къ черногорцу:

— Откуда ты? спросилъ онъ его.

— Изъ Чевы! отвѣчалъ тотъ.

— Что же тебѣ нужно? продолжалъ допрашивать сердарь.

Истецъ началъ излагать свою жалобу, состоявшую въ томъ, что сосѣдъ его по жилищу, нѣсколько времени тому назадъ, заплъ у него 15 талеровъ. Срокъ займа прошелъ, а должникъ заплатихъ денегъ не возираетъ, потому онъ покорѣйше проситъ сердарей привудить должника къ немедленной уплатѣ долга.

— Гдѣ же твой должникъ? спросилъ Иова.

Истецъ ткнулъ пальцемъ въ стоящаго рядомъ съ нимъ черногорца:

— Вотъ онъ!

Сердарь Иова, взглянувъ на послѣдняго, спросилъ у него строгимъ голосомъ:

— Ты ему долженъ?

— Долженъ! ей Богу! *) отвѣчалъ должникъ.

— Почему же не возвращаешь ты ему долгъ? еще болѣе строгимъ голосомъ продолжалъ допрашивать сердарь Иова.

— Не имѣю! (Не имамъ), былъ категорическій отвѣтъ обвиняемаго.

Оба судьи молча оглядѣли тажущихся.

Иова потянулся рукою за стаканчикомъ съ ракіей, а Сава, сдѣлавъ нѣсколько усиленныхъ затяжекъ изъ трубки и не спуская глазъ съ кредитора, проговорилъ:

— Видишь-ли, братъ, чего нѣтъ, того и царь не ѣстъ! Откуда дать, когда нѣтъ? **).

Затѣмъ, обратясь къ должнику, спросилъ его:

— А когда у тебя будутъ, отдашь ему?

— Отдамъ, какъ не отдать! съ полною увѣренностью въ голосѣ подтвердилъ должникъ ***).

— Ну и хорошо! Идите теперь съ Богомъ! послѣдовала короткая резолюція Савы.

Однако, заимодавецъ остался недоволенъ такимъ рѣшеніемъ и, переминаясь на мѣстѣ, намѣревался уже возражать, какъ вдругъ чубукъ, выскользнувъ изо рта судьи, принялъ угрожающее положеніе, а изъ устъ разгнѣваннаго сердари послышалось сердитое восклицаніе:

— Ай да, Боггми, ай да!

Тажущіеся мгновенно отступили и, постоявъ нѣсколько минутъ на мѣстѣ, направились къ выходу, гдѣ, повидимому, вступили между собою въ дружескую сдѣлку.

На мѣсто ихъ перешъ сердарями выступили новыя лица: черногорецъ четоводъ ****) игушскаго батальона и горожанинъ Никшича изъ богатой турецкой фамилии Мусевичей.

Дѣло заключалось въ слѣдующемъ. Не за долго до войны, когда еще черногорцы находились въ дружественныхъ отношеніяхъ съ никшичанами, вышеазванный четоводъ продалъ Мусевичу свою лошадь, за которую получилъ только половину денегъ. Не доплаченную сумму покушникъ обя-

*) Е самъ, Боггми!

**) Э па видишь, брате, чега не ма на царь ни ѣде! откуца дати, кадъ не ма?

***) Вопросъ сердари по сербски былъ въ такой формѣ:

— А кадъ имашъ, дачешъ му ихъ? очешъ-ли?

Обвиняемый.—Очу! како да нечу!

Буквальный переводъ:

— А когда будешь имѣть, дашъ ему? хочешъ-ли?

— Хочу! какъ не хочу!

****) Предводитель четы — нѣчто въ родѣ ротнаго командира.

зался, по словесному договору, уплатить въ возможно скоромъ времени... Но тутъ подоспѣла война,—пріятель сдѣлался врагами и турецкому долгу предстояло капуть въ вѣчность, если бы не случайная встрѣча на улицѣ продавца съ покупателемъ, въ день капитуляціи Никшича.

Турокъ, не отрицая факта покупки, наотрѣзъ отказался отъ долга, говоря, что уже давно уплатилъ все до одной пары. Ни документовъ, ни свидѣтелей съ обѣихъ сторонъ не было... Какъ тутъ быть? А между тѣмъ судейская мудрость въ образѣ двухъ почтенныхъ сердарей, должна была непременно разрѣшить гордіевъ узелъ. Сава, склонивъ голову на грудь, погрузился въ долгое размышленіе, а Иова сталъ какъ-то порывисто затягиваться изъ трубки. Но вотъ морщинки на лбу Савы стали мало-по-малу сглаживаться, на губахъ его мелькнула насильственная улыбка и, обращаясь къ Мусевичу, онъ сказалъ:

— Ты долженъ поклясться, въ мечети, вадъ кораномъ, что выплатилъ весь долгъ! Исполни это, если ты правъ!

Турокъ, не ожидавшій такого рѣшенія, сначала смутился, но потомъ сталъ горячо доказывать, что клясться изъ-за такой ничтожной суммы и надъ снятыней, какъ коранъ, ему, изъ знаменитаго рода Мусевичей, будетъ позоръ и великій грѣхъ, что онъ этого, ни подъ какимъ видомъ, не сдѣлаетъ, а пойдетъ сейчасъ жаловаться князю на пристрастное и несправедливое рѣшеніе.

Съ этими словами Мусевичъ стремительно выбѣжалъ изъ судилища и помчался къ князю *).

Его свѣтлость, выслушавъ его жалобы, нашелъ что въ рѣшеніи судей нѣтъ ничего пристрастнаго и посоветовалъ возмущенному турку покориться резолюціи суда.

Въ сильномъ негодованіи, предсталъ Мусевичъ снова передъ глазами сердарей, которые, во время его отлучки, успѣли разобрать еще два другихъ дѣла и казались значительно утомленными; но, при видѣ вернушагося подсудимаго, нѣсколько оживились и не безъ любопытства спросили его:

— Ну, что сказалъ тебѣ господарь?

Турокъ, не отвѣчая прямо на вопросъ, произнесъ со злостью:

— Я поклянусь! по грѣхъ падеть на вашу голову.

— О! будала, будала! проговорилъ сердарь Иова съ укоризной смотря на него.

Однако, черезъ нѣсколько минутъ раздумья, Мусевичъ положилъ на кофѣи Савы причитающуюся за нимъ сумму и, сказавъ, что онъ предпочитаетъ скорѣе уплатить деньги, нежели поклясться, съ медленной величавостью удалился изъ судилища.

Судьи хотѣли разобрать еще одно дѣло и тѣмъ покончить на сегодняшний день, но прішедшій переникъ сообщилъ имъ, что къ князю привели Нико Мартиновича, убишаго на дняхъ своего родича изъ чувства мести. Услышавъ это, сердари поспѣшно встали и, отложивъ разбирательство новыхъ дѣлъ до слѣдующаго дня, отправились къ жилищу князя.

Исторія преступленія Нико Мартиновича, отнесенная къ числу тѣхъ драматическихъ, кровавыхъ эпизодовъ, которые не рѣдки между черногорцами. Мотивомъ даннаго преступленія, служила кровавая месть Нико Мартиновича, жертвою которой сдѣлался обольститель жены его. Дѣло это сопровождалось слѣдующими обстоятельствами. Года 3 назадъ, Нико, претерпѣвая постоянный недостатокъ въ матеріальныхъ средствахъ, отправился на заработки въ Константинополь, рассчитывая скопить яемного денегъ на поправку своего разстроеннаго хозяйства. Жепу свою онъ оставилъ дома. Прошло около года. Нико не возвращался, а между тѣмъ за женой

*) Домъ, гдѣ помѣщался князь, находился поблизости отъ кафаны.

его сталъ ухаживать и близко сошелся съ ней черногорецъ того же села, изъ котораго родомъ былъ и Нико. Князь, узнавъ про это, отдалъ приказъ, по которому невѣрная жена и обольститель ея, должны были немедленно и навсегда удалиться изъ предѣловъ Черногоріи. Вскорѣ послѣ этого загорѣлась война между Турціей и Черногоріей (76-го года). Воинственный, призывный князь князя Николая ко всѣмъ черногорцамъ, способнымъ носить оружіе, разнесся далеко за Черную Гору и вслѣдъ, кто только могъ,

маго событія, въ числѣ очередныхъ войнниковъ *), пришедшихъ за тапномъ **), отутисся Нико Мартиновичъ.

Взглянувъ на раздатчика хлѣба, Нико вздрогнулъ и остолбѣлъ. Шумный говоръ собравшихся черногорцевъ смолкъ. Водарились молчаніе: исторія эта была извѣстна присутствующимъ.

Вдругъ среди мертвой тишины раздался ледяной голосъ оскорбленнаго мужа:

— Ты украдъ мою честь!.. теперь ты взялъ мое жилище!.. Что же мнѣ остается?.. Въ землю

Раздался выстрѣлъ... и любовники невѣрной жены съ прострѣленнымъ сердцемъ упали мертвые къ ногамъ мужа своей возлюбленной.

— А теперь ведите меня къ князю, обратился иститель къ присутствующимъ, бросая въ стору revolverъ.

Вслушавъ отъ свидѣтелей рассказъ о происшествіи, князь, обратясь къ Нико Мартиновичу пропнесъ суровымъ голосомъ:

— Когда страдѣ угрожаетъ опасность, когда для чести и счастья родины нужна жизнь ея символъ,



послѣдствіи съ различныхъ концовъ Европы, стать подъ родное, боевое знамя. Въ числѣ прибывшихъ, находились обольститель и оскорбленный мужъ. Оба они, храбро сражаясь въ рядахъ соратниковъ, не подозрѣвали о присутствіи другъ друга на родной землѣ, пока судьба не столкнула ихъ. Произошло это такъ:

Сопернику Нико Мартиновичу, послѣ участія его въ нѣсколькихъ сраженіяхъ, была временно поручена раздача провіанта. По странной случайности, онъ выбралъ для хлѣбнаго склада опустѣвшій домъ Нико. Дня за 4 до описывае-

идти?..

Винный, опустивъ глаза, молчалъ...

— Нѣтъ!.. ты иди туда, а съ меня довольно, продолжалъ онъ, подпизивъ голосъ и положивъ руку на revolverъ.

Окружавшіе брачно смотрѣли на происходившее и не трогались съ мѣста.

— Ну, и уйри же! проговорилъ Нико, быстро выхватывая revolverъ изъ-за пояса.

*) Определенное число черногорцевъ съ каждаго баталіона.

**) Провіантъ.

тогда личное горе, какъ бы оно ни было тяжело, предается забвенію во имя общаго дѣла и жизнь черногорца всецѣло принадлежитъ его отечеству. Ты черногорецъ и долженъ это знать, но ты забылъ объ этомъ!.. Ты виноватъ в будешь наказанъ.

Молча выслушавъ Нико справедливыя слова князя и, поцѣловавъ край его гунны, тихо проговорилъ:

— Я виноватъ, господа!

Нико Мартиновича отправили въ Цетинье для заключенія въ казематъ.

Сангвиникъ по темпераменту, вѣнзливый и самолюбивый, черногорецъ грудью стоитъ за свою семейную честь и, какъ глава домашняго очага, въ отношеніи жены, и, какъ братъ, въ отношеніи сестеръ.

«Да о простите то моя жена!» *) скажетъ черногорецъ, пришедшему къ нему въ гости иностранцу, указывая ему на жену.

Но было бы ошибочно думать, что въ этомъ странномъ извѣщеніи заключается смыслъ недовольства передъ необходимостью знакомить гостя съ подвластной работой, вѣтъ, въ этомъ случаѣ, жена является скорѣе олицетвореніемъ интимныхъ отношеній человека, готованаго вытерпѣть жестокія, физическія страданія (напр. при осмотрѣ и перевязкѣ ранъ), изъ-за того только, чтобы скрыть свою пагогу. Это общая черта сербскаго народа, въ высокой степени развитая въ черногорцахъ.

Съ другой стороны, черногорка, неся всю тяжесть работъ домашняго обихода, далеко не смотритъ на себя, какъ на безотвѣтную слугу мужа: «Если мы нѣтъ носимъ хлѣбъ, мы хотимъ видѣть отъ нихъ геройство!» сказала мнѣ однажды черногорка, лихорадочно слѣдя за направлениемъ линій ружейнаго дыма, во время сраженія у Пресни.

Въ семьѣ, у дымнаго костра, окруженный дѣтьми, черногорецъ дѣлитъ съ женою все: воспоминанія о минувшихъ опасностяхъ, радость и горе. Онъ строитъ съ нею вмѣстѣ планы насчетъ будущаго заработка и улучшеній по хозяйству. Жена для черногорца—это единственный мирный уголокъ среди его боевой, тревожной жизни.

Въ постоянныхъ невзгодахъ, въ чрезвычайныхъ трудахъ для добыванія насущнаго хлѣба, среди лишеній, облекающихъ существованіе черногорца въ грубую, прозякающую оболочку пужды—важные отношенія братьевъ и сестеръ являются свѣтлой, поэтической стороной въ жизни этого народа.

«То моя сестра», говоритъ черногорецъ съ гордостью указывая на сестру и никто изъ окружающихъ не посмѣетъ оскорбить нескромнымъ изгладомъ дѣвственную чистоту черногорской спартанки. Сестра для черногорца—преданный другъ во всемъ: надежная охрана отъ голода, въ походѣ; самоотверженная, глубоко любящая сестра милосердія на полѣ битвы, возлѣ раненаго. Какъ серпа, несетъ по скаламъ молодая черногорка, сѣйна доставить брату хлѣбъ. Съ отвагою бросается къ нему, раненому, въ разгарѣ битвы, заботясь вмѣстѣ съ «дружествомъ» **) оторвать пострадавшаго изъ безопасное мѣсто.

— Юнакъ убитъ.. блестящіе глаза ея дико смотрятъ въ одну точку, сухія губы медленно шепчутъ: брате мой, родне...

Но вотъ проблескъ сознанія воскреситъ въ ея памяти ужасную дѣйствительность: нервно передергиваются мышцы лица ея, неудержимымъ потокомъ льются жгучія слезы о незамѣтной утратѣ... Нѣтъ для нея такого горя, которое, можно бы сравнить съ этимъ горемъ!

У герцеговинцевъ, болѣе мягкихъ и глубокихъ по натурѣ, нежели черногорцы, характеръ этихъ отношеній еще привлекательнѣе.

Въ сѣдѣ Заграда, во время прохода Сулеймана по Білопавлицу, между бѣжавшими изъ погорѣлыхъ деревень, я встрѣтилъ маленькую группу герцеговинцевъ, пріютившихся въ широкой расщелинѣ скалы. Легкій навѣсъ изъ двухъ сшитыхъ вмѣстѣ гуннахъ, прикрѣпленныхъ къ 4 жердамъ, составлялъ нѣкоторую защиту отъ палящихъ, солнечныхъ лучей молодой дѣвушкѣ, лежавшей подъ нимъ на свѣжихъ лѣстьяхъ. Ей было лѣтъ 15. Блѣдная, прозрачная кожа лица ея, съ тонкими

правильными чертами, горѣла лихорадочнымъ румянцемъ—предвѣстникомъ близкой агоніи. Большіе голубые глаза дѣвушки съ безпрѣдѣльной любовью останавливались поочередно на каждомъ изъ трехъ братьевъ, сидѣвшихъ возлѣ нея. Смуглая, исхудалая лица ихъ, покрытая во многихъ мѣстахъ шрамами, выражали въ эту минуту тяжелую затѣнную скорбь.

— Мы отдадимъ за тебя жизнь, будемъ твоими рабами, спаси только сестру... говорили они мнѣ...

Но помочь нельзя было...она страдала чахоткой.

Эта трогательная и грустная картина глубокой любви на краю могилы невольно примиряетъ душу съ грубыми, подъ часъ дикими проявленіями въ народѣ, развившимися въ силу общихъ, историческихъ условій страны.

Торжественный обѣдъ.

Разсказъ Гренилла Мюррея. Пер. Н. П. Ч—но.

I.

Если бы я говорилъ, что мы надѣялись освѣтить весь Парижъ пламенемъ того плумъ-пудинга, который мы готовили въ честь нашего англійскаго гостя Джона Брокеншайра, то я долженъ бы былъ избрать одинъ изъ тѣхъ родовъ повѣствованія, которые приличнѣе стихамъ, чѣмъ прозѣ. Но Нозми, дѣти и я рѣшили, что пуддингъ уже достаточно облитъ ромомъ для того, чтобы напомнить нашему англійскому другу Рождество на его родномъ островѣ. Нозми два дня придумывала разные кушанья, количество и странность которыхъ приводили нашъ французскій умъ въ изумленіе. Какъ хороша она была, стоя съ деревянной ложкой въ одной рукѣ, съ листомъ бумаги въ другой, спрашивая себя, не забыла-ли еще чего-нибудь. Мы оба были того мнѣнія, что любимое кушанье Джона Брокеншайра и его соотечественниковъ было выдуманно какими-нибудь бакалейщикомъ въ затруднительныхъ обстоятельствахъ, желавшимъ избавиться отъ разнаго рода товара и вытѣсть съ тѣмъ угодить своимъ друзьямъ доктору и аптекарю.

Но пуддингомъ далеко не ограничивались всѣ наши приготовления; я обшарилъ всѣ книги, въ которыхъ говорится объ англійскихъ обычаяхъ, и нашелъ, что Джонъ Брокеншайръ долженъ чувствовать себя неловко, пока мы всѣ не подѣлужемъ его подъ омелью и не позволимъ и ему сдѣлать тоже съ нами. И такъ омега была повѣшена на крюкъ, вбитый въ потолокъ. Затѣмъ буфетъ украсился шестью бутылками англійскаго эля, двумя бутылками опорта, но не такими, которыя берутъ щипцами изъ-за грязи и паутины, покрывающихъ ихъ, и еще тремя, происходящими изъ нашихъ національных виноградишковъ Шампаньи.

Между тѣмъ запахъ суна и жаркого доносился изъ маленькой кухни, гдѣ Нозми имѣла именно столько мѣста, чтобы двигаться, между румяными кастриями и бѣлыми блюдами, съ завороченными рукавами и со щеками, пылающими отъ жара ея очага. Дѣти—Викторъ и Луизетта сидѣли на стулѣ и старались быть чѣмъ-нибудь полезными. Викторъ чистилъ трюфеля, Луизетта вырѣзала бумажную бахрому, которая должна была украшать кость ветчины. Вблизи, на горячей плитѣ, лежалъ на противѣ гусь, жалобно шипя въ своемъ собственномъ соку, пока его не положили на мягкую постель изъ яблочнаго соуса. Отъ времени до времени поглядывала на послѣднюю судьбу гуся, я думалъ, не можетъ-ли его земное странствованіе быть описано словами моего брата, поэта Горація: *ab ovo usque ad mala*? Но извините...

Нозми Лебланъ не была моей женою и я не былъ ни дѣдой и ни дѣдомъ ея дѣтей. Мы часто видались потому, что жили на пятомъ этажѣ од-

ного изъ тѣхъ высокихъ домовъ Парижа, крыши которыхъ, кажется, достигаютъ до неба, когда погода пасмурная, и бросаютъ тѣнь поперегъ улицъ, когда свѣтитъ солнце. Нижній этажъ нашего дома былъ занятъ типографіей, въ которой Нозми держала корректуру двухъ газетъ: одной республиканской и другой роялистской, помѣщающихся подъ одной кровлей, хотя ихъ принципы походили другъ на друга, какъ огонь на воду. Работа ея продолжалась двѣнадцать часовъ въ день и, пока она поправляла статьи, долженствовавшія научить нашихъ соотечественниковъ принципамъ, почерпнутымъ изъ плодотворнаго ряда революцій, я, занимаясь въ своей комнатѣ, присматривалъ за ея дѣтьми. Моя дверь оставалась открытой, чтобы они могли бѣгать по площадкѣ изъ ихъ квартиры въ мою. Что у нихъ были за игры! Любимой забавой ихъ было воровство глины изъ сосѣдней скульпторной мастерской и дѣланіе изъ нея взрывчатыхъ блиновъ. Сдѣлавъ изъ глины плоскую лепешку, они пальцемъ протыкали по серединѣ маленькую дырку и со всею размахомъ бросали блинъ на полъ. Внезапное сжатіе воздуха въ дырѣ, производило взрывъ съ шумомъ, похожимъ на взрывъ газометра. Это была прелесть игра!

Виктору было семь, а Луизеттѣ шесть лѣтъ. Это были хорошіе дѣти, въ печальныхъ обстоятельствахъ, но вѣчно веселые; онъ—униинъ мальчикъ, сильно преданный грабежу кусковъ дерева, валившихся подлѣ лавки плотника, она—дѣвочка съ веселыми голубыми глазами, вся погруженная въ уловки своего пола добыть то, что ей хочется даже и тогда, когда къ тому не было никакихъ препятствій. Оба ходили въ приходскую школу каждое утро съ сумками, наполненными книгами и бутербродами и если моя дверь не была открыта, они стучали и звали меня сквозь замочную скважину. Возвращались они въ четыре часа и я думаю, что для меня это былъ самый пріятный часъ дня, не смотря на то, что они возмущали о своемъ приходѣ ужаснымъ топаньемъ своихъ маленькихъ сапогъ о деревянную дѣствину, которую *concierge* съ такимъ трудомъ латиралъ два раза въ недѣлю. Отъ четырехъ до семи, когда возвращалась ихъ мать, всегда нѣсколько утомленная своей корректурной работой и принимавшая готовить ужинъ, дѣти оставались у меня. Много разъ разсѣивали они мое поэтическое вдохновеніе, или игрою въ прятки за своею кроватью, или какими-нибудь другими шалостями, и мѣшали мнѣ погружаться въ тяжелый трудъ отыскиванія рѣмъ, часто столь же удачный, какъ ловля жемчуга.

Я сказалъ вамъ, что я поэтъ. Я писалъ стихи, которые много читались и дѣлились здравомыслящими людьми. Но, въ противоположность моему соотечественнику Виктору Гюго, я воспѣваю человеческую индустрію, а не природу, которая и безъ меня имѣетъ много панегиристовъ. Я въ стихахъ восхвалялъ фирмы, имена которыхъ покрывали послѣднюю страницу газетъ; я особенно отличался превосходнымъ описаніемъ предметовъ, на которые желали обратить особенное вниманіе женщины. Я сочинялъ советы о чепчикахъ, но еще никогда не воспѣвалъ ни шляпъ, ни припарокъ. Одною изъ самыхъ удачныхъ вещей, вышедшихъ изъ подъ моего пера, была эпиграмма въ четыре строки, которая досталась парикмахеру, имѣвшему тщеславіе выдать ее за свою собственную и, благодаря ей, продавшему всѣ свои помадные банки. Но для меня важнѣе всего было то, что, получая немного болѣе того, сколько требовалось на мои скромныя потребности, я могъ помогать моей сосѣдкѣ Нозми воспитывать ея дѣтей, ея же скудный заработокъ значительно сокращался суммами, посылаемыми ей каждый мѣсяцъ ея отсутствующему мужу.

Гдѣ же былъ этотъ мужъ? не бросилъ-ли ее?

*) Извините, это моя жена.

**) См. вып. I.

Не уѣхалъ-ли, какъ это дѣлаютъ многіе мужья, съ надеждой нажить богатство и потомъ возвращаются съ пустыми карманами и живутъ на жалованье своихъ женъ? Нѣтъ, Жюль Лебланъ былъ политическій смышленый въ Новой Каледоніи.

Онъ былъ замѣшанъ въ комуфѣ и приговоренъ къ пожизненной ссылке, хотя я не знаю чело-вѣка болѣе мягкаго и менѣе склоннаго къ испрошенію, какихъ бы то ни было, существующихъ основъ. Нечего было и говорить съ нимъ о картяхъ, баррикадахъ, конституціяхъ, онъ ничего не понималъ въ нихъ и сознавался въ этомъ. Но Жюль былъ юмористъ; природа надѣлила его даромъ карикатуриста и онъ пользовался имъ, ради шутки, надѣлая министра обезьяньими хвостомъ или кардинала ослиными ушами. Онъ полагалъ, что только смѣшить публику, когда, оставшись въ Парижѣ во время гражданской войны, началъ издавать газету, появляющуюся два раза въ недѣлю съ раскрашенной картинкой, изображающей одного изъ генераловъ или чиновниковъ Версаля. Дѣйствительно шутка! но когда генералы захватили его въ свои руки, они показали, что это было далеко не смѣшно. Его предполагалось расстрѣлять; но, благодаря Нозми вставшей въ погоню одного изъ влиятельныхъ лицъ, этотъ приговоръ былъ измѣненъ на ссылку. Мы были обязаны довольствоваться и этимъ. Въ одинъ утомительный, жаркій, лѣтній день, Нозми отправилась въ Тулонъ съ двумя дѣтьми (однимъ еще неумѣвшимъ ходить и другимъ не достигшимъ и двухъ лѣтъ), чтобы увидѣть Жюля въ послѣдній разъ, передъ его отправкой на колониическомъ кораблѣ. Я точно снова переживаю этотъ день. Солнце жарко палило и улица Тулона была полна народомъ. Жюль прошелъ по направлению къ порту, среди большой толпы, изъ кандаловъ, охраняемый солдатами съ заряженными ружьями. Нозми могла только издали, помахать ему платкомъ. Онъ отмахнулся, понавѣсивъ свои скрѣпленные руками два почтунъ, и улыбнулся, точно просилъ ее быть бодрѣе для дѣтей. Нозми, вѣвъ себя, сдѣлала новое усиліе, чтобы подойти къ нему, но была окружена толпой другихъ женъ и матерей, также рыдавшихъ, и полицейскіе вернули ихъ назадъ. И такъ Жюль скрылся, вѣтунивъ на судно, приготовленное для ужаснаго, бѣдственнаго перевоза, на которое онъ былъ засаживъ на четыре мѣсяца вѣстѣ съ ворами и мошенниками, а также и такими пеннилами, какъ и онъ.

Англичанинъ, Джонъ Брокеншайръ, прѣхалъ въ Тулонъ для снабженія этого самаго корабля мясными консервами. Онъ стоялъ подлѣ Нозми, когда она упала въ обморокъ. Онъ схватилъ ее на руки, отнесъ въ ближайшій винный погребокъ и, когда она очулась, покаялся, что съ этихъ поръ, одною изъ цѣлей его жизни будетъ добыть прощеніе Жюлю Лебланъ.

Джонъ Брокеншайръ былъ высочъ и сухощавъ, съ холодными голубыми глазами, которые отвращали отъ него всѣхъ пугающихся. Онъ никогда не отдавался чувству, какъ то дѣлаемъ мы, французы; рѣдко давалъ обѣщанія, а если давалъ, то исполнялъ ихъ. Клятву свою онъ тоже сдерживалъ, хотя мы на это и не рассчитывали, зная, что она сорвалась у него съ языка подлѣ вліяніемъ состраданія, которое могло скоро пройти.

Но увы! коммерсантъ-путешественникъ можетъ сдѣлать немногое, обладая онъ и энергіей Джона Брокеншайра. Нашъ англичанинъ, однако, добился одного—онъ доставлялъ Нозми извѣстія о Жюль, а Жюлю письма и посланія Нозми. Я никогда не знавалъ чело-вѣка, подобнаго ему. Вѣчно въ движеніи, имѣя всюду дѣловую связь и не боясь скомпрометировать себя, потому что наши французскіе законы его не касались. Джонъ Брокеншайръ легко нашелъ возможность, пере-

давать письма къ ваторжникамъ и обратно. Онъ воображалъ, что легко добьется прощенія, стоить только потянуть за надлежащую проволоку; но онъ ошибся. Или проволока заржавѣла, или онъ взялся не за надлежащую. Наше правительство не такъ легко разстается съ людьми, мнѣніи которыхъ оно боится. Эта неудача сильно раздосадовала англичанина; но онъ никогда не отчаивался и не допускалъ и насъ до отчаянія; и мы знали, что гдѣ бы онъ ни былъ и что бы ни дѣлалъ, но постоянно думалъ о Жюль Лебланъ. Закупая вино въ Бордо, онъ непремѣнно упоминалъ объ изгнанныхъ за пробами образцовъ; онъ возбуждалъ симпатію къ нему въ влиятельныхъ шелковыхъ фабрикантахъ, въ вывозителяхъ британской стали, въ маклерахъ и торговцахъ индиги. Онъ живо принималъ къ сердцу всѣ подробности дѣла бѣднаго карикатуриста, говорилъ о немъ литераторамъ и политическимъ дѣятелямъ, которыхъ встрѣчалъ во время своихъ путешествій и такимъ образомъ съ каждымъ днемъ увеличивался кругъ людей, что-нибудь знающихъ о Жюль Лебланъ и жалѣющихъ его.

Вотъ такъ-то и сдѣлался Джонъ Брокеншайръ нашимъ лучшимъ другомъ. Вотъ почему каждое Рождество съ того года, какъ Нозми отовѣла по декрету военнаго суда, онъ былъ главнымъ гостемъ банкета, который мы приготовляли изъ его любимыхъ блюдъ и приправляя искренней французской любезностью. Вотъ почему мы ждали его съ нашими гусемъ, омегой и обычными пожеланіями и вотъ почему я хочу описать, какъ прошло послѣднее Рождество.

II.

«Les voilà! вотъ я они!» воскликнулъ маленький Викторъ, хлопая въ ладоши, когда послышались шаги нашего перваго гостя на лестницѣ. Луизетта, наряженная въ шотландское шерстяное платье съ національнымъ же поясомъ, спрятавшись за платье своей матери.

Было шесть часовъ. Комната была убрана, столъ накрытъ и Нозми, стояла готовая принимать своихъ гостей у весело трещавшаго огня. Какая она была хорошенькая! Какъ она была мило грустна и прелестна въ своемъ черномъ шелковомъ платьѣ и кружевномъ чепчикѣ, покрывавшемъ ея густые, глянцовитые волосы! Ей было всего 27 лѣтъ и горе не состарѣло ее, но только придавало голубымъ глазамъ ея особенный блескъ, а манерамъ нѣкоторое спокойствіе. Ради дѣтей, которые не могли помнить отца, она старалась быть постоянно веселой, заставляла себя смѣяться въ ихъ присутствіи, чтобы не навѣять на ихъ юныя сердца меланхоліи, которая съ возрастомъ могла превратиться въ угрюмость. Только званіе Нозми такъ хорошо, какъ я, угадывали, какъ ея сердце болѣло отъ постоянно разрушаемой надежды. Какъ могла она такъ аккуратно заниматься своими корректурами, никогда не пропуская ни одной занятой и ни одной грамматической ошибки—было для меня тайной. Гротело, завѣдывающій дѣлами типографіи и Барбеларъ, соредакторъ одной изъ двухъ газетъ, въ которой работала Нозми, удивлялись не менѣе меня; они наконецъ рѣшили, что г-жа Лебланъ была женщина-философъ и полагала, что слезы только портятъ глаза. Они и ихъ жены должны были быть нашими гостями въ этотъ вечеръ. По тому одушевленному виду, съ какимъ они вошли, вдыхая въ себя аппетитный запахъ нашего гуся и весело смотря на бутылки, было очевидно, что они не думали, что попали въ жилище скорби.

Гротело, Барбеларъ, ихъ жены и Джонъ Брокеншайръ—вотъ кампанія, которую мы ожидали: если включить Нозми, дѣтей и меня, выйдетъ число Музъ. Но ни Гротело, ни Барбеларъ, ни ихъ жены не напоминали ни одну изъ Музъ. Факторъ типографіи, былъ малый нѣсколько мрачный, съ ѣдкой улыбкой и марсельскимъ акцентомъ. Кро-

мъ своей спеціальности, образованіе его представляло странную смѣсь: онъ былъ возбужденъ противъ всѣхъ писателей, которые, по его мнѣнію, не соразмѣрили своихъ статей съ количествомъ мѣста въ газетѣ. До слога и логики ему не было дѣла. «Дайте мнѣ только, что удобно помѣщать», говаривалъ онъ; всегдашняя его оцѣнка достоинства статей, была слѣдующая: «Заиметь она болѣе или менѣе одного столбца съ четвертью?» Если займетъ болѣе, то писатель, по его мнѣнію, неводержанный болтунъ; если же менѣе, то ему недостаетъ эластичности слога. Гротело очень уважалъ поэтовъ, потому что стихи легко набираются, и конечно пальму первенства отдавалъ тѣмъ, которые не писали александрийскими стихами. Онъ часто говорилъ мнѣ, что предпочитаетъ мои оды самымъ лучшимъ идилизмамъ Франсуа Коппе; я былъ очень польщенъ комплиментомъ, пока не открылъ, что онъ былъ вызванъ моею любовью къ пяти-стопнымъ ямбама, но все же не относился къ сюжету моихъ стиховъ, которыхъ Гротело и не читалъ.

Помощникъ редактора, Барбеларъ, представлялъ другую литературную диковину: онъ даже не совсѣмъ свободно читалъ и не могъ правильно написать ни одного слова на своемъ родномъ языкѣ. Его взяли въ редакторы изъ-за его гигантскаго роста и умѣли обращаться со всякаго рода оружіемъ. Старый сержантъ наполеоновской гвардіи, онъ получилъ орденъ, за убійство двухъ цѣлѣнныхъ австрійскихъ полковниковъ, во время итальянской войны. Барбеларъ, былъ шести футовъ роста, носилъ щетинистые рыжіе усы, которые точно пылали въ огнѣ, когда онъ сердился. Онъ принялъ на себя отвѣтственность за всѣ неподписанныя статьи въ газетѣ и если кто-нибудь приходилъ въ редакцію требовать объясненія насчетъ оскорбленія личности, ввустительный помощникъ редактора былъ готовъ отвѣчать ему по всѣмъ правиламъ рыцарства. Онъ не признавалъ ни извиненій, ни объясненій; но сейчасъ же предлагалъ дуэль на слѣдующее утро на шпагахъ, пистолетахъ, какъ будетъ угодно обиженному. Это часто приводило къ слѣдующимъ сценамъ.

Послѣдствіе (съ простою комкою обидчивости его газету). Милостивый государь, я желаю видѣть чело-вѣка, написавшаго эту статью.

Барбеларъ (съ достоинствомъ поднимаясь съ своего мѣста, держа трубку въ зубахъ). Молодой чело-вѣкъ, я написалъ эту статью. Если вамъ угодно возражать, пришлите вашихъ друзей и мы все покончимъ завтра, на разсвѣтѣ.

Послѣдствіе (дѣлаясь учтивѣе). О! нѣтъ... Я только пришелъ, чтобы возобновить мою подписку... Что за теплый день сегодня... Доброго утра... (и скрывается).

Иногда случались и дуэли и тогда Барбеларъ выказывалъ все свое великодушіе, нанося только легкія раны, совершенно сходныя съ укусами мухъ, какъ онъ выражался, выдвигая оружіе всего на 12 дюймовъ или вырывая кусочекъ мяса изъ шкуры противника. Барбеларъ имѣлъ около двѣнадцати дуэлей; но польза его для газеты этимъ не ограничивалась. На немъ еще лежала обязанность появляться въ судѣ для отвѣта за всѣ нападки на правительство и онъ же высиживалъ въ С.-Пелажи положенный судомъ срокъ. Онъ дошелъ до того, что считалъ тюрьму С.-Пелажи своимъ вторымъ домомъ и ни мало не огорчался, когда ему приходилось отправляться туда на нѣсколько мѣсяцевъ, потому что онъ тогда получалъ двойной окладъ жалованья, право на безграничное пользованіе табакомъ и прекрасный столъ, доставляемый ему изъ сосѣдняго ресторана тоже на счетъ редакціи. Madame Барбеларъ, маленькая брынетка съ деспотическими глазками, всегда говорила, что она гораздо болѣе была рада видѣть своего мужа въ тюрьмѣ, чѣмъ на свободѣ, такъ какъ она знала, что тогда онъ былъ въ

безопасности, не рисковалъ своею жизнью въ смертельныхъ поединкахъ и не пилъ слишкомъ много абсенту въ кафе. Тюремная жизнь была спасеніемъ: жена могла сидѣть каждый день съ мужемъ отъ десяти часовъ утра до шести вечера, обѣдать съ нимъ и откладывать деньги, которыя бы вышли на обѣдъ и топливо.

Случилось, что въ описываемое мною Рождество Барбеларъ имѣлъ одинъ изъ промежуточныхъ свободъ и первымъ его замѣчаніемъ послѣ обычныхъ привѣтствій было, что онъ завтра же отправляется снова въ С.-Пелажи: «три мѣсяца тюрьмы за непочтительный отзывъ о севатѣ», пробасилъ онъ, бросая косой взглядъ на буфетъ и бутылки.

— Да, на цѣлыхъ три мѣсяца, воскликнула маленькая г-жа Барбеларъ радостно. У меня была некоторая надежда, что его засадятъ на шесть и тогда мы могли бы купить ту маленькую виллу въ Сюррей, о которой я не перестаю мечтать.

— Мы это намереваемся, моя дорогая, прихвативъ три мѣсяца дѣтоты, если все пойдетъ хорошо, сказала добродушно Барбеларъ; слишкомъ долго сидѣть въ заперти не хорошо; пріятно отъ времени выйти и подышать чистымъ воздухомъ.

— Совершенно вѣрно, и тогда пригоршни денегъ посыплются на биліардъ и на попойки съ вашими друзьями! отвѣчала г-жа Барбеларъ кокетливо. Подумайте о томъ, какія бы великолепныя вещи мы могли сдѣлать, если бы вы посидѣли въ тюрьмѣ цѣлый годъ.

— Я удивляюсь, отчего это никогда не сажаютъ въ тюрьму и факторовъ типографій, замѣтила г-жа Гратело жалобно. Это была плотная, очень эконопная женщина, уроженка Альзаса; говорила она тѣмъ акцентомъ, который заставлялъ насъ, французовъ, такъ много смѣяться, пока наши прекрасныя рейнскія провинціи не отошли къ пруссакамъ. «Lieber Himmel!» продолжала она, чего бы я не дала, чтобы увидать Сезостриса въ тюрьмѣ на годъ; по крайней мѣрѣ, я бы сберегла тогда хотя немного денегъ.

Сезострисъ былъ никто другой, какъ Гратело.

— Помогаете, мама Гредель, отвѣчалъ онъ, смѣясь, если бы меня посадили въ тюрьму, ты бы ничего не сберегла, потому что я бы долженъ былъ идти туда на свой собственный счетъ. Хорошія времена, когда сажаютъ въ тюрьму типографиковъ, ушли вмѣстѣ съ имперіей.

— Въ такомъ случаѣ я бы желала, чтобы имперія вернулась, объявила г-жа Гратело. — Всѣ должны имѣть равныя привилегіи: если помощникъ редактора идетъ въ тюрьму, то долженъ идти и типографикъ.

При этихъ словахъ г-жа Барбеларъ вся вскинулась; она была ревностной защитницей правъ своего мужа.

— Но вы забываете, сударыня, что помощникъ редактора подвергается и большимъ опасностямъ, такъ какъ во временахъ приходится вынимать иглу, замѣтила она нѣсколько адоно.

— Конечно, и Сезострисъ тоже бы дрался, еслибы было нужно, возразила альзаска; а только утверждаю, что нахожу несправедливымъ, когда всѣ удовольствія выпадаютъ на долю однихъ, хотя въ тюрьмѣ довольно компанъ и для другихъ, если бы только правительство рѣшилось составить лучшіе законы.

Нозми постаралась замѣть этотъ щекотливый споръ. Она была склонна разыгрывать роль миротворца. Я выдаю еще прежде, до ссылки ея мужа, какъ она примирала художниковъ, спорящихъ объ эстетикѣ, тѣмъ, что ставила передъ ними купящихъ пива. Она сдѣлала вѣчто подобное и теперь, подавъ подносъ съ рюмками водки и ледера для возбужденія нашего аппетита. Это питье смягчило языки. И мы мирно дождались Джона

Брокеншайра. Дѣти взошли на высокія колѣни Барбелары и вообразили, что ѣдутъ верхомъ. Обѣ дамы, внезапно пораженные мыслью о желовкости превознесенія прелестей заключенія при Нозми, столь огорченной арестомъ своего мужа, припались болтать съ своей хозяйкой о дѣтихъ и парадахъ. Гратело, съ восхищеніемъ вдыхая вкусный ароматъ, доносившійся къ намъ изъ кухни, усѣлся у камина и говорилъ со мною о моихъ удобныхъ и короткихъ стихахъ. Онъ особенно восхищался моимъ послѣднимъ сонетомъ, посвященнымъ ново-изобрѣтеннымъ ботфорты.

На колокольнѣ соборной церкви пробило половину седьмого. Это была часть, когда долженъ былъ придти Джонъ Брокеншайръ; онъ никогда не опаздывалъ, такъ какъ каждое свое движеніе регулировалъ хронометромъ, показывающимъ дни, недѣли, мѣсяцы и даже перемѣны луны. Дѣти наострили уши. «Другъ Брокеншайръ» былъ для нихъ живымъ воплощеніемъ Père Noël'a: онъ никогда не приходилъ безъ свертковъ съ игрушками въ рукахъ и безъ мѣшковъ съ леденцами въ карманахъ. Неужели онъ опоздаетъ въ этомъ году, въ первый разъ? Нѣтъ, вотъ и послышались его, хорошо намъ знакомые шаги на лестницѣ.

— Le voilà! вскричали маленький Викторъ и его сестра, вскочивъ съ колѣнъ Барбелары и съ громкимъ крикомъ побѣждая ему навстрѣчу. Еще минута и Джонъ Брокеншайръ съ своими пакетами, стоялъ подъ охолой для объятій и поцѣлуевъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Аналогіи въ жизни растений и животныхъ.

(Ст. Л. М. Невольскаго.)

(Окончаніе.)



азсмотримъ теперь потребности животной жизни и затѣмъ сравнимъ, какъ удовлетворяются эти же потребности въ жизни растительной. Мы уже сказали, что движенія пужы животному для различныхъ цѣлей: животное должно отыскивать пищу, убѣгать отъ опасности, пахотить себѣ пару; точно также для отысканія приближающагося врага или для нахожденія пищи ему необходима острота органовъ чувствъ. Очевидно, что для организма, живущаго среди измѣняемыхъ условій быта, необходима впечатлительность къ перемѣнамъ окружающей его обстановки или способность воспринятія перемѣнъ, ничто незначущихъ, какъ физическіе факторы. Муха, живущая въ одной комнатѣ съ рѣзвымъ ребенкомъ, посягающимъ на ея жизнь, относительно безопасности своего существованія въ значительной мѣрѣ зависитъ отъ изобретенія своей дѣятельности, съ какою она слѣдитъ за приближающеюся къ ней тѣнью головы или руки ребенка. Измѣненія, обуславливаемые этою тѣнью въ системѣ силъ вселенной, не поддаются никакому изслѣденію, но тѣмъ не менѣе они сильно вліяютъ на организмъ мухи, такъ какъ ея нервная система обладаетъ способностью усиленія вышнихъ воспріятій, такъ что ничтожныя, повидному, причины ведутъ къ ощутительнымъ послѣдствіямъ, вродѣ того, какъ незначительная сила, употребленная для спуска курка пистолета, совершенно ничтожна по сравненію съ силою вызваннаго ею выстрѣла.

Другая способность, присущая организму — способность нервовъ передавать впечатлѣнія отъ одной части организма къ другой. Разсмотримъ эту способность у растений.

Листъ росынки (*Drosera rotundifolia*) состоитъ изъ вогнутого щитка, покрытаго короткими желѣзками и окруженнаго торчащими рѣсничками,

которыя, въ свою очередь, также заканчиваются желѣзками. Эти желѣзки выделяютъ липкій сокъ, который каплями виситъ на нитѣ, такъ что листья растения кажутся покрытыми росой, откуда и произошло самое названіе росынки. Самая жидкость точно также перенариваетъ пищу, какъ и желудочный сокъ, съ которымъ она вполнѣ аналогична: она кисла и, сверхъ того, содержитъ вещество, аналогичное съ пепсиномъ. Насѣкомое, попавшее на листья росынки, вязнетъ въ этомъ соку, а затѣмъ схватывается еще волосками, которые обладаютъ способностью движенія. Наружныя подвижныя рѣснички загнбаются внутрь, не разбирая, упало-ли насѣкомое на средину листового щитка или же коснулось только липкой желѣзки одной изъ рѣсничекъ. Въ первомъ случаѣ, т. е. когда насѣкомое вязнетъ посредникъ листка, а наружныя рѣснички загнбаются и схватываютъ жертву — мы имѣемъ дѣло съ настоящею передачею раздраженія, аналогичною съ передачею ощущеній вдоль нерва. Насѣкомое бьется въ сокѣ листка, нитаясь освободиться, и непремѣнно освободилось бы, если бы наружныя рѣснички не успѣли парализовать эти попытки. Сгибаніе рѣсничекъ вызывается не только насѣкомымъ или какимъ-нибудь другимъ постороннимъ предметомъ, попавшимъ на листья росынки, но даже простамъ прикосновеніемъ къ желѣзкѣ или корхушкѣ рѣснички. Насѣкомое, коснувшееся рѣснички, безъ сомнѣнія, пабѣжало бы гибели, если бы оно не было перенесено на средину листка, гдѣ его придерживаютъ такіе же липкіе желѣзки. И здѣсь роль движеній весьма понятна. Верхушечная желѣзка рѣснички, раздраженная прикосновеніемъ насѣкомаго, передаетъ вѣсть объ этомъ до сгибающейся части рѣснички, совершенно подобно тому, какъ ощущенія отъ нашей кожи, по нервной ткани, передаются мускуламъ. И такъ, въ послѣднемъ случаѣ, рѣсничка переноситъ пойманное ею насѣкомое на самую средину листка; но когда излѣзникъ самъ попадетъ на листовую щитокъ, по не въ самую его средину, тогда извѣщеніе точно опредѣляетъ положеніе узника и сосѣднія рѣснички, съ замѣчательною точностью направляются къ той точкѣ листка, гдѣ пужно ихъ содѣйствіе.

Изслѣдуя самое движеніе листа и распространеніе возбужденнаго состоянія отъ соприкосновенія волосковъ съ другими, Дарвинъ могъ убѣдиться, что возбужденіе передается не волокну-сосудистой системою, а паренхиматозною тканью; сверхъ того, онъ видѣлъ явленія, имѣющія положительный характеръ рефлекторныхъ.

Если на наружной рѣсничкѣ помѣстимъ кусочекъ мяса, то желѣзка выделяетъ кислый сокъ, а если мясо положить посредникъ листка, то рѣснички, какъ сказано было, сгибаются до соприкосновенія съ мясомъ. Если, затѣмъ, изслѣдуемъ лакмусовый бумажкой сокъ, выделяемый желѣзками рѣсничекъ прежде, чѣмъ послѣднія коснутся лежащаго посредникъ листка мяса, то убѣдимся въ кислой реакціи сока, изъ чего слѣдуетъ заключить, что извѣщеніе о позучепномъ раздраженіи послано листовымъ не только къ частямъ, двигающимъ рѣснички, но даже къ выделяющимъ сокъ клѣткамъ желѣзокъ. Аналогичное явленіе можно наблюдать на отравленіяхъ слюнныхъ желѣзъ человека. Кромѣ естественныхъ отравленій при процесѣ пережевыванія пищи, дѣятельность ихъ возбуждается также прямымъ подражаніемъ акту жеванія. Въ послѣднемъ случаѣ, слюна изливается въ полость рта, хотя въ немъ и нѣтъ никакой пищи, подобно тому, какъ желѣзки росынки выделяютъ жидкость во время движенія рѣсничекъ еще до того, какъ онѣ имѣютъ предметъ для перевариванія.

При дальнѣйшемъ ходѣ опытовъ оказывается, что эти желѣзки начинаютъ свои отравленія въ равной мѣрѣ и тогда, если вмѣсто насѣкомаго,



Мастерство похитителей.
Рынок на реке в Варшавской провинции.

Р. С. О. С. О. В. А. Н. Г. А. Л. Е. Р. Е. Я
Р. И. С. У. Н. О. К. Ъ. М. А. С. Л. О. В. О. К. А. Т. О.
Р. И. С. У. Н. О. К. Ъ. Р. И. С. К. Е. В. И. Ч. А.



Загонъ.
Резно на деревѣ изъ «Варшавской полицианкѣ».

или кусок мяса или положив кусочек какого бы то ни было предмета. Восприимчивость их до того остра, что кусочек человеческого волоса около $\frac{1}{100}$ дюйма длины и вышины в $\frac{1}{80000}$ грана обуславливает весьма яственное движение рѣсничек; это еще покажется болѣе удивительнымъ, если мы примемъ во вниманіе, что кусочекъ волоса поддерживается каплей липкого сока желѣзки, такъ что безъ натяжки можно сказать, что желѣзка можетъ одѣлать тяжесть въ 0,000001 грана. Въ этой феноменальной чувствительности, кажется, скорѣе можно заподозрить участіе чувства обонянія, чѣмъ осязанія, ибо самый вѣрный нашъ органъ осязанія — языкъ ни въ какомъ случаѣ не явился бы такимъ тонкимъ оцѣнщикомъ.

Но еще удивительнѣе способность росянки оцѣнивать присутствіе аміака. Стибаніе рѣсничекъ (почти на 180°) вызываетъ растворъ фосфорокислаго амоніа въ дистиллированной водѣ, причемъ на одну часть этой соли приходится около 2,000,000 частей воды, что, впрочемъ, можно было предвидѣть а priori, зная важную роль фосфорныхъ солей и азота въ химическомъ составѣ животныхъ организмовъ. Вспоминая результаты химическаго анализа потребляемой нами воды, можно лишь порадоваться, что природа одарила насъ чувствами не такими острыми и разборчивыми, какъ, напримѣръ, мы это сейчасъ видимъ у росянки.

Факты эти уже довольно поучительны, какъ примѣры простой впечатлительности; но не менѣе удивительна способность распознаванія различныхъ факторовъ, обуславливающихъ сгибаніе рѣсничекъ росянки. Такъ, на основаніи вышесказаннаго, можно бы было предположить, что рѣснички, чувствуя прикосновеніе къ нимъ весьма малыхъ предметовъ, равнымъ образомъ будутъ сгибаться при малѣйшемъ къ нимъ прикосновеніи. Но на дѣлѣ выходитъ не такъ. Единичное внезапное прикосновеніе, хотя бы довольно чувствительное по силѣ и достаточное для согнутія цѣлой рѣснички, вовсе не вызываетъ ея движенія. Обстоятельство это дѣлается понятнымъ, если мы вспомнимъ, что во время вѣтра росинки испытываютъ безпрестанные толчки отъ окружающей растительности и потому для нашего растенія постоянное сгибаніе и разгибаніе рѣсничекъ было бы дѣломъ утомительнымъ и безцѣльнымъ. Рѣснички сгибаются лишь при болѣе продолжительномъ нажимѣ или же при быстро одио за другимъ слѣдующихъ соприкосновеніяхъ, что исполъ рационально, такъ какъ вѣяющее, увязнувшее въ липкомъ выдѣленіи желѣзокъ, или оказываетъ продолженіе вѣснаго времени давленіе, или же пытается освободиться цѣлымъ рядомъ толчковъ.

У мухоловки (*Dionaea muscipula*), другого насекомояднаго растенія, спеціализація чувствительности прямо противоположна: на ея чувствительные органы осторожно можно положить довольно большой кусокъ волоса, не вызывая хватательныхъ движеній со стороны растенія; но пѣжкое прикосновеніе, положивъ шелковинкою къ волоскамъ растенія обуславливаетъ ихъ замыканіе (Ч. Дарвинъ. Насѣкомоядныя растенія). Мухоловка хватается добычу подобно тому, какъ желѣзный капканъ схватываетъ лисенку, но не имѣетъ липкаго выдѣленія, придерживающаго насѣкомое до тѣхъ поръ, пока не сомкнутся рѣснички, какъ мы это видимъ у росянки. Мухоловка можетъ схватить насѣкомое только вслѣдствіе быстрого сгибанія листка при каждомъ самомъ незначительномъ соприкосновеніи, а слѣдовательно спеціализація чувствительности мухоловки исполъ соответствуетъ требованіямъ усовершенствованія способа схватыванія насѣкомыхъ.

Основываясь на рядѣ приведенныхъ фактовъ,

можно съ полною основательностью утверждать, что существуетъ извѣстная аналогія между чувствительностью описанныхъ нами растеній и процессами нервной системы животныхъ, такъ какъ чувствительность листка въ жизни растенія играетъ ту же роль, какая въ животной жизни выпадаетъ на долю извѣстныхъ частей нервной системы.

Посмотримъ теперь, есть-ли у растеній что-либо похожее на память и привычку, присущія животнымъ, и для этого проанализируемъ нѣсколько фактовъ, относящихся къ явленію сна у растеній, состоящаго въ томъ, что положеніе листьевъ днемъ и ночью разлится между собою и всегда чередуются другъ съ другомъ. Стигматическая мимоза (*Mimosa pudica*, — не тронь меня) служитъ хорошимъ примѣромъ спящаго растенія. Листъ мимозы состоитъ изъ глянчаго черешка и двухъ или болѣе второстепенныхъ, на которыхъ сидятъ попарно второстепенные листки. Сонъ растенія обнаруживается тѣмъ, что листки не расходятся плоско, какъ это бываетъ днемъ, но поднимаются кверху до соприкосновенія верхушками. Одновременно сближаются другъ къ другу второстепенные черешки и окончательно смыкаются сидѣніе на нихъ ряды листковъ до взаимнаго ихъ соприкосновенія. Кромѣ того главный черешокъ втеченіи сутокъ периодически совершаетъ рядъ движеній, именно: пополуночи внезапно наклоняется, вечеромъ и ночью подымается кверху и затѣмъ, подъ вліяніемъ дневнаго свѣта, опять начинаетъ нагибаться. То же повторяется на другіе сутки и т. д. Говоря о снѣ растеній, мы должны отказаться отъ попытокъ найдти какое-либо сходство между своимъ растеніемъ и животнымъ. Сонъ животнаго не необходимо зависитъ отъ чередованія свѣта и темноты, дня и ночи. Можно даже представить себѣ такое животное, которое, постоянно поддерживая равновѣсіе между процессами питанія и потерями организма, вовсе бы не нуждалось въ періодѣ отдыха. Сердце, пульсирующее непрерывно, служитъ лучшимъ примѣромъ тому, что постоянная работа можетъ идти рядомъ съ постояннымъ же возмѣщеніемъ потерь. Гербертъ Спенсеръ обратилъ вниманіе на то обстоятельство, что коль скоро животныя, но приживъ темноты, не могутъ вести ночью активной жизни, то всего выгоднѣе для нихъ предаться усилевающей дѣятельности днемъ и поновлять потери тѣлесной совершеннымъ отдыхомъ ночью. Но извѣстно также, что нѣкоторые животныя спятъ днемъ и бодрствуютъ ночью. У растеній же мы не встрѣчаемъ ничего подобнаго, такъ какъ ихъ сонныя движенія не имѣютъ никакой связи съ отдыхомъ. По крайней мѣрѣ у мимозы одновременно съ складываніемъ листковъ на покой, главный черешокъ всю ночь не перестаетъ двигаться и работа его тѣмъ труднѣе, что, вслѣдствіе смыканія второстепенныхъ черешковъ, длина всего листка значительно увеличивается; кромѣ того этотъ черешокъ вынужденъ болѣе или менѣе нечувствительности, какую мы видимъ у животнаго во время сна, чувствуетъ ночью также хорошо, какъ и днемъ, и опускается внезапно при каждомъ къ нему прикосновеніи.

Между спящими животными и растеніями замѣчается единственное и то поверхностное лишь сходство: и тѣ, и другіе могутъ бредить во снѣ. «Я сидѣлъ спокойно въ теплицѣ, говоритъ Ф. Дарвинъ, — ожидая соответствующаго часа для начала наблюденій, какъ вдругъ я замѣтилъ, что листокъ мимозы внезапно нагнулся, какъ это бываетъ при прикосновеніи къ нему, и затѣмъ постепенно опять поднялся до первоначальнаго положенія. Слѣдовательно какіе-то внутренніе процессы производятъ на растенія такое же дѣйствіе, какое вызываются дѣйствительнымъ вѣшнимъ раздраженіемъ. Точно также собака въ

сонномъ бреду лаетъ и шевелитъ лапами, точно она гонится за дѣйствительнымъ, а не во снѣ видѣннымъ зайцемъ.

Когда въ Норвегіи наступаетъ продолжительный полярный день, то и мимозы находятся въ такомъ же продолжительномъ бодрствованіи. Основываясь на этомъ, можно бы было ожидать подобныхъ же результатовъ, освѣщая растеніе искусственнымъ свѣтомъ, поддерживаемымъ произвольное время. Но опыты А. Декадоля, Пфефера и др. показали, что до принятія листьями неизмѣннаго положенія, все-таки впродолженіи нѣсколькихъ дней, помимо непрерывнаго искусственнаго освѣщенія, наступаютъ періодически въ извѣстное время сонныя движенія: утромъ растеніе пробуждается въ соответствующее время, вечеромъ же засыпаетъ. Впрочемъ, эти движенія постепенно слабѣютъ, пока, наконецъ, не прекратятся, и тогда растеніе, по желанію, можно будить и усыплять, поновляя освѣщеніе или же оставляя въ темнотѣ. Фактъ этотъ чрезвычайно интересенъ и, будучи сравнимъ съ явленіемъ животной жизни, пахотитъ тѣмъ аналогію въ фундаментахъ, записанныхъ отъ примычки. Слѣдующій случай, рассказанный пріятелемъ Ф. Дарвина, весьма часто повторяется многими лицами. Съ извѣстнаго времени работая ежедневно въ одинъ и тотъ же часъ, рассказчикъ вставалъ рано и очень регулярно пробуждался въ опредѣленное время. Въ праздники, выходя изъ дома, онъ въ обычный часъ безсознательно направлялся къ мѣсту занятій и дѣлалъ это до тѣхъ поръ, пока силой воли не заставлялъ себя примыкнуть къ часамъ отдыха.

Отъ этихъ аналогичныхъ примѣровъ привычки перейдемъ въ весьма близкую область памяти. Д-ръ Карпентеръ (*Mental Physiology*, стр. 349) рассказываетъ про одного мальчика, который, вслѣдствіе поврежденія мозга, потерялъ способность рѣчи и пониманія. Но, помимо отсутствія умственныхъ способностей, мальчикъ обладалъ однако замѣчательною склонностью къ порядку и регулярности. Однажды, въ 10 минутъ 12-го, ему обстригли волосы; съ этой поры, не имѣя никакого понятія о времени и о часахъ, мальчикъ ежедневно и пунктуально въ 10 минутъ 12-го являлся съ полотенцемъ, ножницами и гребенкой и уходилъ довольно лишь тогда, когда ему отрѣзывали клочъ волосъ. Трудно сказать, дѣйствительно-ли мальчикъ припоминалъ въ 10 минутъ 12-го о времени наступленія пріятной для него операціи, или же поступки его обуславливались какимъ-то безсознательнымъ стимуломъ, но, во всякомъ случаѣ, заподозрить-ли мы здѣсь участіе памяти или привычки, это будетъ такое же сознаніе времени, такая же внутренняя хронометрія, по опредѣленію Карпентера, которую мы видимъ у мимозы. Въ самомъ дѣлѣ, едва-ли существуетъ какой-либо разницъ между привычкою и памятью: если, напр., кто-нибудь не заведетъ во время часовъ, то обыкновенно говоритъ, что забылъ сдѣлать это. Отсюда заключаемъ, что память побуждаетъ своевременно вести часы; но насколько слабо здѣсь участіе памяти доказываетъ тотъ фактъ, что часто мы должны предварительно осмотрѣть часы, чтобы убѣдиться заведены-ли они.

Для проверки силы привычки Ф. Дарвинъ привязалъ одинъ конецъ нитки къ листку мимозы, другой же конецъ къ маятнику метронома; самое же растеніе помѣстилъ въ такомъ разстояніи отъ прибора, что оно получало сильный толчокъ при каждомъ качаніи маятника метронома. Сначала, послѣ каждого толчка, листокъ сгибался, но спустя нѣкоторое время, наблюдателю представилось любопытное явленіе, при которомъ весьма чувствительное растеніе оказывалось равнодушнымъ на цѣлый рядъ толчковъ. Такимъ же образомъ безпрерывный, даже сильный шумъ

въ концѣ концовъ такъ притупляетъ наши слуховые нервы, что мы привыкаемъ въ шуму и какъ будто перестаемъ даже воспринимать его.

Мы видѣли, что у пѣлкомольныхъ растений движенія могутъ быть, такъ сказать, наступательными, какъ и движенія животнаго, схватывающаго добычу. У нѣкоторыхъ же растений эти движенія имѣютъ характеръ оборонительный. Цвѣтокъ, напр., шафрана весьма чувствителенъ къ переизмѣнѣмъ температуры. Легкая указка, помѣщенная на одномъ изъ лепестковъ этого цвѣтка, позволяетъ наблюдать весьма малыя движенія и, такимъ образомъ, доказано, что шафранъ ощущиваетъ разность температуръ на 1° Фаренгейта (около $\frac{1}{2}^{\circ}$ Ц.). Если приблизить раскаленный уголь, то цвѣтокъ раскрывается. Способность эта находится въ связи съ опыленіемъ цвѣтка: подъ влияніемъ горячихъ лучей солнца цвѣтокъ широко раскрывается и вскорѣ пчелы начинаютъ усердную работу по переноскѣ цѣпкой пыли изъ одного цвѣтка на другой. Если туча затемнитъ солнце и температура упадетъ, то цвѣтокъ начинаетъ смыкаться, такъ что первыя капли дождя находятъ драгоцѣнную цвѣточную пыль укрытою подъ сводомъ лепестковъ. И такъ, тѣмъ тучи для шафрана служатъ предостереженіемъ относительно приближающейся опасности, точно также какъ тѣмъ приближающейся руки предостерегаетъ муху о враждебныхъ замыслахъ шалуна-мальчика.

Мы ограничили въ нашей работѣ лишь самыми выразительными аналогіями жизни растительной и животной, далеко не исчерпавъ громаднаго запаса фактовъ, собранныхъ и постоянно обогащаемыхъ Чарльзомъ и Френсисомъ Дарвиномъ, Пфеферомъ (*Physiologische Untersuchungen*. S. 195), Аскенази (*Botanische Zeitung* 1877. № 50—52.—*Naturforscher*. 1878. S. 44.) и др. Ботаники, занимающіеся физиологіей растений, много могутъ научиться отъ изучающаго физиологію животныхъ; но также и наоборотъ: очень возможно, что изъ наблюдѣній надъ физиологическими процессами растений, мы могли бы чему-нибудь научиться и относительно механизма нашей собственной жизни.

Выгодный трудъ и убыточное потребленіе.



трудъ создаетъ не предметы, а только полез-

ности, т. е. онъ сообщаетъ перерабатываемой матеріи такія новыя качества, по которымъ она становится пригодной удовлетворять человѣческими нуждамъ. Хлопчатникъ или сахарный тростникъ, пока онъ растетъ въ плантаціи въ своемъ натуральномъ видѣ, конечно, не пригоденъ ни для чего; но вотъ человѣкъ прилагаетъ къ нему самый разнообразный трудъ, намѣняетъ его форму, и изъ хлопчатника получается пряжа, изъ пряжи ткется разнообразная матерія, изъ матерій шьется одежда. Разнообразная переработка сахарнаго тростника создаетъ изъ него кристаллическій сахаръ, неизмѣнный, повидимому, ничего общаго съ сахарнымъ тростникомъ. Поэтому, на языкѣ экономической науки, только такая перерабатывающая дѣятельность называется трудомъ, которымъ создаются полезности.

Первый видъ выгоднаго труда заключается въ томъ, чтобы сообщить предметамъ природы или сирѣчь качества пригодности на непосредственное употребленіе. Такой случай былъ въ примѣрѣ, приведенномъ нами выше, когда хлопчатникъ превращается въ хлопчатную пряжу, а хлопчатникъ въ бумажную ткань и одежду. Этотъ видъ труда самый главный, основной и существенный. Имъ именно и создаются всѣ тѣ полезности, которыми человѣкъ удовлетворяетъ своимъ главнымъ надобностямъ и которыя, допуская накопленія, образуютъ богатство.

Другой видъ полезности заключается въ качествахъ, которыми влагается не въ предметы, а въ людей. Человѣкъ только тогда становится экономическимъ производителемъ, когда трудъ его дѣлается способнымъ сообщать предметамъ полезность. Работникъ или производитель, не властвующій никакимъ знаніемъ, есть бесполезная сила или, точнѣе, производительное ничто. Сила, лежащая въ немъ въ состояніи инерціи, превращается въ силу дѣятельную лишь съ того момента, когда человѣкъ становится способнымъ сообщать предметамъ качества полезности. Эта способность создается воспитаніемъ, а слѣдовательно и самый трудъ воспитанія будетъ настолько полезенъ, насколько онъ сообщаетъ производителю качество экономической полезности. Въ экономическомъ смыслѣ каждый учитель и воспитатель полезенъ настолько, насколько онъ создаетъ въ своемъ ученикѣ выгоднаго работника. Всякая система воспитанія будетъ тоже настолько полезна, насколько она успѣетъ сообщить производителю качества той же полезности. Въ той же степени будутъ полезны и воспитательныя работы правительства, направленные на воспитаніе народа. Воспитаніе въ этомъ смыслѣ является очень широкимъ и въ немъ заключаются не одни только заботы о сообщеніи полезныхъ знаній. Такъ какъ задача всѣхъ человѣческихъ отношеній заключается въ томъ, чтобы каждому человѣку сообщить возможно высшую степень полезности, то въ кругъ задачъ этого рода слѣдуетъ включить все то, что способствуетъ не только созданію и развитію въ человѣкѣ полезной силы, но и сохраненію ея. Въ этомъ смыслѣ трудъ учителей, обучающихъ практическимъ наукамъ и искусствамъ, трудъ духовенства и проповѣдниковъ, содѣйствующихъ возвышенію нравственности и возвышенію нравственныхъ отношеній, правдивости, довѣрія, вѣрности, трудъ докторовъ и гигиенистовъ, сберегающихъ силы трудящихся и, вообще, всякій, повидимому, не матеріальный трудъ, обращенный на улучшеніе и развитіе знаній и физическихъ и умственныхъ способностей, будетъ трудомъ полезнымъ. Но трудъ этотъ будетъ полезенъ только въ такомъ случаѣ, когда получится въ дѣйствительности тотъ результатъ, къ которому трудъ направленъ. Трудъ учителя окажется настолько полезнымъ, насколько онъ сообщитъ человѣку качества экономической полезности. Какъ бы ни былъ великъ, добросовѣстенъ и энергиченъ трудъ учителя, но если ученикъ не приобрѣлъ полезныхъ знаній — трудъ учителя окажется убыточнымъ. Трудъ моралиста будетъ настолько же полезенъ, насколько его нравственныя наущенія привнесли моральную пользу и создали изъ ученика нравственнаго человека. Трудъ доктора будетъ настолько полезенъ, насколько онъ въ дѣйствительности излечиваетъ болѣзни и сообщаетъ больному физическое здоровье. Однимъ словомъ, всякій трудъ только въ такомъ случаѣ можетъ быть признанъ трудомъ, если онъ обнаруживаетъ полезное дѣйствіе и если инертную силу человѣка превращаетъ въ силу активной полезности, отъ которой выигрываетъ общее благосостояніе. Трудъ, дѣйствующій иначе, будетъ лишь безрезультатнымъ расходомъ силъ.

Есть еще родъ полезности, которая не выражается ни въ какомъ вновь созданномъ матеріальномъ предметѣ. Этотъ родъ полезности имѣетъ вѣдь даже отрицательный характеръ. Напримѣръ, полиція, войско, судебная власть, въ сущности, не создаютъ никакихъ новыхъ полезныхъ предметовъ. Вся заслуга ихъ заключается въ томъ, что они охраняютъ экономическаго производителя отъ матеріальныхъ или нравственныхъ прегатствій и помѣхъ и создаютъ въ немъ увѣренность, что онъ можетъ трудиться безопасно. Къ этому же разряду труда принадлежитъ трудъ тѣхъ людей, которые дѣйствуютъ полезнымъ образомъ на состояніе чувствъ и мыслей экономическихъ производителей. Напримѣръ: романистъ, повѣствователь, музыкантъ, актеръ не создаютъ никакихъ матеріальныхъ полезностей; но они могутъ оказать пользу чувствамъ, наклонностямъ и направленію мыслей, какъ отдѣльныхъ лицъ, такъ и цѣлаго общества. Досугъ, остающійся у экономическаго производителя, можетъ быть употребленъ имъ самымъ разнообразнымъ образомъ. Онъ можетъ быть употребленъ такъ, что первымъ послѣдствіемъ возбужденія пріятнымъ образомъ, получать усиленную энергію для дальнѣйшаго труда; но могутъ также выѣсто полезнаго вліянія подвергнуться вліянію расслабляющему. Вообще полезности, заключающіяся въ наслажденіяхъ, оказываютъ свою услугу только на самое ближайшее время. Актеръ или музыкантъ, создающій для своихъ зрителей или слушателей извѣстныя наслажденія, не производитъ никакихъ матеріальныхъ предметовъ, допускающихъ накопленіе и потому полезность, ими производимая, не можетъ быть названа богатствомъ. Какъ бы ни былъ великъ талантъ музыканта или актера, по наслажденію, которое онъ создаетъ, нельзя ни сохранить, ни скопить; поэтому зрители или слушатели не стали несколько богаче, если только въ нихъ не возмислились вообще такія нравственныя качества, которыя могутъ передаваться по послѣдству, въ видѣ усиленной энергіи и умственныхъ силъ. Въ этомъ случаѣ трудъ писателей, содѣйствующихъ возвышенію умственныхъ качествъ отдѣльныхъ людей и цѣлаго населенія и создающихъ результаты, полезность которыхъ проявляется въ умственномъ обогащеніи работника, а слѣдовательно отражается и на качествахъ его труда, будетъ несомнѣннымъ богатствомъ. Не одни матеріальныя предметы допускаютъ накопленіе; умственное богатство, которымъ властвуетъ человѣчество, есть послѣдственное накопленіе тѣхъ знаній, которыя передавались изъ поколѣнія въ поколѣніе. Безъ возможности подобнаго накопленія и безъ его послѣдственной передачи былъ бы невозможенъ прогрессъ мысли и матеріальный и нравственный ростъ человѣчества. Въ этомъ смыслѣ трудъ актера или музыканта можно разсматривать какъ трудъ наименьшей полезности. Гаррикъ былъ великій актеръ, а Паганини великій музыкантъ, но ни для того, ни для другого, не оказалась возможной послѣдственная передача результатовъ ихъ труда. Послѣдственно имъ не удалось передать своего таланта и они своею блестящею дѣятельностью несколько не способствовали возвышенію умственнаго или нравственнаго капитала человѣчества. Возвышенію этого капитала содѣйствовали лишь тѣ работники, исполненію произведеній которыхъ они отдавали свой трудъ. Этими работниками были писатели и композиторы, пьесы которыхъ ими выполнялись.

Такимъ образомъ, полезнымъ трудомъ слѣдуетъ называть лишь тотъ, который создаетъ или непосредственное матеріальное богатство, допускающее накопленіе, или трудъ, создающій, сохраняющій или увеличивающій полезность работника, или же такой умственный трудъ, который способствуетъ накопленію умственнаго и нравственнаго богатства народа, страны, человѣчества; во-

обще такой трудъ, полезность котораго опредѣляется возможно совершенной и полной дѣятельностью производительныхъ силъ и возможно большимъ накопленіемъ ихъ полезныхъ результатовъ.

Всякій трудъ, оканчивающійся однимъ непосредственнымъ наслажденіемъ, не увеличивающимъ средствъ къ накопленію, экономическая наука называетъ трудомъ убыточнымъ; точно также будетъ убыточнымъ трудомъ и всякій такой трудъ, который производитъ хотя и не мимолетную пользу, но не служитъ къ накопленію матеріальныхъ предметовъ. Стюартъ Милль говоритъ, что спасеніе жизни друга будетъ трудомъ производительнымъ лишь въ томъ случаѣ, если этотъ другъ производительный работникъ, производящій больше, нежели онъ потребляетъ. Такое суровое отношеніе экономической науки къ нравственнымъ поступкамъ можетъ возмущать нравственное чувство. Разумѣется, если бы при спасеніи жизни близкаго намъ людей мы руководствовались только экономическими соображеніями о выгоде или невыгоде погибающихъ, то нравственное чувство имѣло бы полное право считать себя оскорбленнымъ. Но приведенный нами примѣръ служитъ собственно къ болѣе полному выясненію экономическихъ положеній о выгодномъ и убыточномъ трудѣ. Примѣръ спасенія жизни непродуцательнаго друга выясняетъ лишь идею—на сколько непродуцательный работникъ является убыточнымъ, когда можетъ быть обобщенъ въ цѣломъ экономическомъ явленіи. Точно также отдѣльный моралистъ, если дѣятельность его непродуцательна, подобно погибающему непродуцательному другу, несоставляетъ еще бѣдствія для страны. Но когда является масса подобныхъ лицъ, и на содержаніе ихъ другіе должны производить массу необходимыхъ имъ продуктовъ, то ясно, что надѣи было бы выгодно прокармливать большее число земледѣльческихъ и мануфактурныхъ производителей, чѣмъ лицъ непродуцательныхъ и никакого матеріальнаго богатства. Прежде всего для всякаго народа нужно имѣть пищу, одежду и вообще предметы первой необходимости. Когда въ какой-нибудь странѣ является масса людей занятыхъ непродуцательнымъ трудомъ, какъ въ приведенномъ нами примѣрѣ, то содержаніе ихъ идетъ въ чистый убытокъ. Предположимъ, что въ какой-нибудь странѣ 20,000 жителей и изъ нихъ 10,000 занятыхъ преподаваніемъ нравственныхъ правилъ и сохраненіемъ внутреннего и вѣшняго порядка. Ясно, что этимъ людямъ яѣкогда производить для себя пищу или одежду и все это должны производить за нихъ остальные 10,000 поселенія или каждый работникъ долженъ трудиться вдвое болѣе. Можетъ-ли быть такой порядокъ для страны выгоднымъ—ясно само собою, а такъ же ясно, что нація будетъ тѣмъ менѣе богатой, чѣмъ больше въ ней людей, на содержаніе которыхъ должны трудиться другіе.

Мало того, что трудъ націи можетъ оказываться убыточнымъ, когда въ ней является подобное неправильное распредѣленіе труда; бывають еще и такіе случаи, когда повидному и выгодный трудъ оказывается убыточнымъ. Если, наприимѣръ, работники по неспкуству или по неумѣлости лицъ, которыми ими распоряжаются, работаютъ дурно, или новые процессы производства не облегчаютъ труда, то весь подобный трудъ, хотя и употребленный на производство, пойдетъ на столько въ убытокъ, насколько онъ создаетъ меньше, чѣмъ бы онъ могъ создать при лучшей организаціи. Если страна выстроитъ желѣзныя дороги, превышающія дѣйствительную надобность, если она произведетъ массу товаровъ, которыхъ сбытъ некуда, если спекуляція, гоняясь за наживой, вкладается на предпріятія, расчитанныя на рискъ, то всѣ подобныя дѣйствія являются трудомъ убыточнымъ и всѣ работники,

работавшіе на убыточное дѣло, будутъ убыточными работниками. Мало того, что пойдетъ въ убытокъ весь ихъ собственный трудъ, но окажется убыточнымъ и трудъ выгодныхъ работниковъ, которые на нихъ работали. Всѣ тѣ, кто производятъ для нихъ хлѣбъ, обувь, платье—трудятся въ убытокъ; безслѣдно пропадетъ и трудъ цѣлой массы людей, которая прямо или косвенно содѣйствовала возможности существованія труда убыточныхъ производителей. Такимъ образомъ окажется убыточнымъ трудъ не только того земледѣльца, который производилъ работу для спекуляторовъ, для бесполезныхъ труженниковъ не нужнаго интеллектуальнаго труда, какъ, наприимѣръ, учителей, занятія которыхъ не содѣйствуютъ возвышенію экономическихъ полезныхъ знаній, писателей, если ихъ писанія не поднимають умственнаго уровня экономически-выгодныхъ лицъ, актеровъ, музыкантовъ, живописцевъ, на сколько они не содѣйствуютъ тому же, однимъ словомъ, для представителей различныхъ занятій, если число занимающихся ими превышаетъ потребность въ нихъ; но окажется убыточнымъ и трудъ всѣхъ тѣхъ работниковъ, которые работали на земледѣльца, шили ему обувь, платье; пропадетъ трудъ и мельника и пастуха и возника и торговца и желѣзныхъ дорогъ и лицъ, служащихъ на пароходахъ, и всей массы производителей, которые такъ или иначе помогли земледѣльцу, сапожнику, портному и проч. производить предметы для удовлетворенія надобности работниковъ, трудившихся, чтобы снабдить производителей убыточнаго предпріятія.

Здѣсь мы приходимъ къ такъ называемому убыточному потребленію. Въ каждомъ обществѣ экономическихъ производителей всегда будетъ меньше, чѣмъ потребителей, потому что не всякій производитъ, а между тѣмъ потребителемъ является каждый безъ исключенія. Выгодными потребителями бывають только выгодные работники, т. е. тѣ, которые производятъ или непосредственныя матеріальныя предметы, допускающіе накопленіе, или такъ или иначе содѣйствующіе увеличенію производительныхъ силъ страны. Затѣмъ всякое потребленіе, не ведущее къ выгодному труду или возвышенію силъ, будетъ потребленіемъ убыточнымъ. Первое мѣсто въ ряду убыточнаго потребленія занимають, такъ называемыя, наслажденія жизни, на которыя тратится безслѣдно наибольшая часть труда. Въ наше время, очень жалкое въ погонѣ за наживой и за удовольствіями, расплодилось особенно много убыточныхъ потребителей. Всякій, кто гонится только за веселой жизнью и тратитъ на нее свои силы, время и деньги,—убыточный потребитель, ради удовлетворенія котораго тратится масса труда выгодныхъ работниковъ. Національное богатство не выигрываетъ ровно ничего отъ той массы увеселительныхъ учрежденій, которыя годъ отъ году растутъ и увеличиваются повсюду. Что выигрываетъ нація или народъ отъ всей той массы иѣвандъ, иѣвандовъ, рассказчиковъ, музыкантовъ, канатныхъ плясунновъ, фокусниковъ, число которыхъ годъ отъ году увеличивается на счетъ выгодныхъ работниковъ? Не только трудъ полезныхъ работниковъ долженъ быть болѣе увеличеннымъ, чтобы кормить всю эту массу бесполезныхъ людей, но онъ еще идетъ въ убытокъ, потому что растрачивается на убыточныхъ потребителей; а этими убыточными потребителями являются не только фокусники, плясуны и антрепренеры увеселительныхъ учрежденій, но и вся масса той праздной публики, легкомысліе которой служитъ для антрепренеровъ предметомъ спекуляціи. Изъ всей массы лицъ, пользующихся наслажденіями, выгодными потребителями будутъ только тѣ, которые пользуются удовольствіями, чтобы послѣдующій ихъ трудъ былъ успѣшнѣе, да и то на столько, на сколько онъ дѣйствитель-

но становится успѣшнѣе. Ясно по этому, что экономическая наука считаетъ выгоднымъ потребленіемъ только такое, которое служитъ для поддержанія или улучшенія здоровья работника, его силъ и способностей и на воспитаніе другихъ выгодныхъ работниковъ. Всякое остальное потребленіе съ цѣлью удовольствія или предметовъ роскоши будетъ потребленіемъ убыточнымъ, все равно окажутся-ли потребителями люди праздные или люди трудящіеся, потому что цѣль подобнаго потребленія не есть выгодное производство.

Предметами роскоши слѣдуетъ считать такіе предметы, которые безъ существенной разницы для общей производительности страны могутъ быть замѣнены другими. Есть цѣлая масса предметовъ, которые даже и неспособны къ производительному потребленію. Наприимѣръ, ананасы, дюшесы, шампанское, разныя дорогія вина, потребленіе которыхъ изъ году въ годъ увеличивается, вовсе не помогаютъ болѣе успѣшному и выгодному производству и не даютъ жизни такой поддержкѣ или силѣ, чтобы жизнь отъ нихъ оказывалась болѣе содержательной. Трудъ, употребленный на производство этихъ предметовъ, оказывается по этому тоже убыточнымъ. Человѣчество выиграло бы разумѣется болѣе, если бы работники, производящіе шампанское, произвели бы вмѣсто него хлѣбъ, платье и другіе предметы первой потребности. Конечно, и шампанское и дорогія вина не считались бы предметами убыточнаго потребленія, если бы въ странѣ были бы удовлетворены всѣ первыя надобности въ пищѣ, одеждѣ и обуви. Но если въ странѣ есть масса такихъ людей, которая не имѣетъ сапоговъ или зимнюю—теплаго платья, а въ тоже время имѣется масса потребителей, для которыхъ нужно готовить шампанское, ананасы, дюшесы и воспитывать для нихъ акробатовъ, плясунновъ, фокусниковъ, то трудъ людей, создающихъ всѣ эти предметы третьей и четвертой надобности, будетъ трудомъ непродуцательнымъ.

И з а.

Романъ А. Булье.
(Продолженіе.)

Послѣ непродолжительнаго молчанія, обманутая въ своихъ ожиданіяхъ публика снова успѣлась по мѣстамъ. Президентъ поклонился къ судьямъ, сидѣвшимъ возлѣ него и тихо говорилъ съ ними; затѣмъ, взглядомъ давъ повѣсть прокурору, что подсудимый успокоился и онъ станетъ продолжать дѣло, спросилъ:

— Г. абатъ, вы узнаете подсудимаго, вы видѣли именно его два раза у Лен Меданъ?

Патеръ отвѣчалъ утвердительно, наклоненіемъ головы.

— Вы видѣли его павиднѣ съ Леею и слышали, какъ онъ говорилъ другъ другу ты; что вы думали объ ихъ отношеніяхъ?

— Я уже сказалъ вамъ; въ то время я считалъ баронессу Леею де-Меданъ свѣтскою женщиною, былъ вполне увѣренъ въ ея нравственности и думалъ, что обвиняемый ея родственникъ, что оправдывало ихъ короткость; кромѣ того, меня убѣждало въ этомъ ихъ сходство: онъ былъ такой же блондинъ, какъ она, съ тѣмъ же свѣжымъ лицомъ, такими же голубыми глазами. Мое мнѣніе измѣнилось съ тѣхъ поръ, какъ я узналъ, кто была несчастная грѣшница; и я полагаю, что обвиняемый былъ любовникомъ баронессы...

— Встрѣчали-ли вы подсудимаго въ комнатѣ, гдѣ было совершено преступленіе?

— Нѣтъ, г. президентъ.

— Одинъ изъ свидѣтелей сказалъ, что Лее Меданъ принимала у себя на квартирѣ, въ улицѣ Лакюв, то молодого человѣка, то священника.

ИНОСТРАННАЯ ГАЛЕРЕЯ

КАРТИНА Г. ПЛУМПА.



Французскій рабочий.

Рѣзано на деревѣ въ «Варшавской политепани».



— Г. президентъ, я бывалъ у баронесы Лен де-Меданъ только въ квартирѣ ея, въ улицѣ Би-рона.

— И тамъ именно вы встрѣчали подсудимаго?

— Да, г. президентъ.

Несмотря на рѣшимость сдерживаться, при допросѣ председателя, Морисъ повернулся къ свидѣтелю, стараясь поймать его взглядъ; услышавъ отвѣтъ абата Дютилейя, онъ вскопился, съ искаженнымъ судорогою лицомъ, наклонился впередъ, съ вытянутыми кулаками, съ пѣною урта, и воскликнулъ въ ярости:

— Но вы ждете, вы ждете, вы ждете! Вамъ вѣрно нужно выгородить настоящаго преступника, что вы такъ ждете... вы обманщики! Вы ждете, вы не знаете меня, вы меня никогда не видали... если бы я могъ, я удавилъ бы тебя, мошенникъ, ты не священникъ, ты...

На этотъ разъ скандалъ вышелъ еще сильнѣе; президентъ всталъ, вся публика поднялась, при-иѣтствуя выраженіямъ одобренія слова Мориса, въ которыхъ слышалась неподдѣльная искренность, подѣйствовавшая на всѣхъ; при видѣ его ярости, его жестовъ, жандармы бросились къ нему, опасаясь чтобы онъ не кинулся на свидѣтеля, который испуганно подвигался къ жандармамъ, сдерживавшимъ толпу. Защитникъ подбѣжалъ къ Морису въ ту минуту, какъ два жандарма, по приказанію президента, схватили его за воротъ; онъ пытался успокоить своего кліента, несчастный отбѣгалъ, рыдая, съ отчаяніемъ:

— Но онъ жетъ; онъ жетъ, клянусь вамъ; онъ жетъ... я никогда не видѣлъ его, никогда не былъ тамъ, онъ жетъ!

Президентъ все еще стоялъ; наконецъ ему удалось возстановить спокойствіе въ публикѣ. Когда все утихло, несчастный Морисъ, совершенно подавленный, опустился на свою скамью; раздавались только его рыданія; президентъ снова обратился къ нему:

— Подсудимый, брань и угрозы только увеличиваютъ опасность вашего положенія. Подобная система защиты недостойна; мы бы слѣдовало наказывать васъ. Но я желаю избѣжать этой крайности, надѣясь, что грустное впечатлѣніе, произведенное вами, послужитъ вамъ урокомъ. Мы прекратимъ засѣданіе; когда вы оставитесь одинъ и размыслите, вы раскаетесь въ сегодняшнихъ заблужденіяхъ. Г. абатъ, вы говорили по совѣсти, вы сказали правду, я прошу у васъ прощенія за несчастнаго, и за тигостную обаянность, къ исполненію которой васъ принудило правосудіе.

— Здѣсь, г. президентъ, я простой свидѣтель и обязанъ былъ сказать вамъ правду. Какъ священникъ, я прощаю несчастному заблудшемуся юности и прошу онисхожденія къ нему. Вернувшись домой я помолюсь за него, чтобы Всевышній осыпалъ его Своими милосердіемъ.

— Засѣданіе закрыто, сказалъ президентъ, — до десяти часовъ завтрашняго дня.

Мориса не увели, а унесли. Онъ былъ совершенно истощенъ, обезсиленъ. Публика разошлась, глубоко взволнованная.

«Какимъ образомъ спасти его, что сдѣлать?» думала Иза, садясь въ свою карету.

Только лица, присутствовавшія на засѣданіи, сохраняли снѣжноту къ подсудимому; но вообще въ публикѣ, по прочтеніи газетныхъ отчетовъ, впечатлѣніе было совершенно иное. По началу преній было видно, что обвиненіе, сформулированное противъ Мориса, основательно; онъ былъ любовникомъ Лен де-Меданъ, приготовилъ ядъ, и не могъ отрицать, что провелъ ночь у нея, такъ какъ не въ состояніи былъ указать, гдѣ находился въ это время; затѣмъ, въ отрывкѣ найденнаго у него письма, ему ясно напоминали о почин преступленія и умоляли не называть ту, которая была его сообщницей.

На другой день публика была еще многочисленнѣе, чѣмъ наканунѣ, явилось въ особенности много дамъ; утреннія газеты описали необыкновенно привлекательно наружность обвиняемаго; кромѣ того, не всѣ свидѣтели еще были допрошены, оставался еще одинъ, допросъ котораго представлялъ не мало интереса для дамъ, привыкшихъ посѣщать судебныя засѣданія: оставался еще отчетъ доктора, который долженъ былъ разсказать, что ему открыло вскрытіе, изобразить картину того, что происходило передъ смертью. Положеніе, въ которомъ была найдена убитая, дѣлало необходимымъ употребленіе нѣсколькихъ нескромныхъ выраженій и председатель счелъ своимъ долгомъ предупредить публику.

— Стремись къ открытію истины, я не стану просить доктора смягчать слова и выраженія; поэтому я долженъ предупредить, что могутъ встрѣтиться подробности, способныя оскорбить скромность слушателей; прошу тѣхъ, которыхъ могутъ смутить подобныя выраженія, заблаговременно оставить залу.

Женщины, краснѣя и улыбаясь, опустили головы, но ни одна изъ нихъ не тронулась съ мѣста. Только одинъ оставилъ залу: абатъ Дютилейя. Иза осталась; она пересѣла поближе къ обвиняемому и не спускала съ него глазъ.

На Мориса жалко было смотрѣть послѣ того, что произошло наканунѣ; онъ былъ убѣжденъ въ своемъ осужденіи и потерялъ бодрость; онъ чувствовалъ себя забытымъ, покинутымъ всѣми.

— Негодяи! говорили нѣкоторые. — Всѣ они таковы! Какъ онъ струсилъ на показаніи!

Несчастный страдалецъ ничего не видѣлъ, не слышалъ. Докторъ давалъ длиннѣйшее показаніе, изъ котораго вытекало ясно, какъ день, что Морисъ имѣлъ необыкновенныя пачлонности къ разврату, что проведя въ кутежѣ почъ съ Леей, онъ отравилъ ее, и она умерла, возвращая ему его поцѣлуй. Послѣ этого показанія, наполненнаго двусмысленностями, вызвавшими краску на щеки слушательницъ и заставлявшими ихъ нѣсколько разъ закрывать вѣеромъ, президентъ спросилъ Мориса, что онъ можетъ отвѣтить. Но Морисъ былъ совершенно ошеломленъ; онъ не могъ отвѣтить ни слова. Матье дю-Талье уже собирался предоставить слово прокурору.

Но за нѣсколько минутъ передъ тѣмъ, къ защитнику подошелъ приставъ, сказалъ ему что-то на ухо и передалъ записку, которую адвокат прочелъ съ удивленіемъ и радостью; онъ всталъ съ лихорадочною поспѣшностью и, обращаясь къ председателю, сказалъ:

— Г. президентъ, прошу васъ выслушать еще одного свидѣтеля.

Президентъ слегка пожалъ плечами и возражалъ:

— Неужели вы думаете, милостивый государь, что присяжные еще не успѣли составить должнаго мнѣнія?

— Г. президентъ, я настаиваю на своей просьбѣ; свидѣтель былъ боленъ, какъ доказываетъ медицинское свидѣтельство; вслѣдствіе этой болѣзни, онъ не могъ быть допрошенъ; онъ явился во время судебного слѣдствія и я требую отъ вашего безпристрастія, чтобы онъ былъ выслушанъ: его на рукахъ принесли сюда.

Председатель колебался и взглядомъ соотѣивался съ прокуроромъ; тотъ изъявилъ согласіе.

— Ваше желаніе будетъ удовлетворено, сказалъ председатель; — кто этотъ свидѣтель?

— Г-жа Гударъ?

Публика, всегда жаждавшая новизны и эффектовъ, прислушивалась внижательно, но это имя ей ничего не говорило; совсѣтъ иное впечатлѣніе произвело оно на подсудимаго и на Изу. При этомъ имени Иза подняла голову и сказала почти вслухъ:

— Что это за г-жа Гударъ?

Морисъ всталъ, вытянулъ голову и руки; физиономія его внезапно преобразилась; онъ почти улыбнулся, взглядъ его переходилъ отъ защитника къ председателю и устремился на дверь, въ которую входили свидѣтели, когда председатель сказалъ:

— Приставъ, введите свидѣтеля.

— Сесиль, Сесиль, повторялъ про себя Морисъ, не смѣя вѣрить тому, что слышалъ.

Публика замѣтила быструю персифу въ лицѣ подсудимаго и догадалась, что свидѣтель имѣетъ важное значеніе.

Когда отворилась дверь и появилась молодая блѣдная женщина, опираясь на Амели и пристава, въ залѣ раздались удивленные возгласы.

Войдя въ залу, Сесиль тотчасъ же отыскала взглядомъ Мориса и, увидѣвъ, что онъ протягиваетъ къ ней руки, улыбнулась и пошевелила губами; онъ понялъ, что она сказала: «я здѣсь».

Возгласы снѣжноты, которыми встрѣтили молодую женщину, не вызвали замѣчанія президента; онъ велѣлъ посадить свидѣтельницу и, когда это было исполнено, спросилъ:

— Сударыня, достаточно-ли вы отдохнули, чтобы отвѣчать намъ?

— Да, г. президентъ, я въ состояніи отвѣчать, допрашивайте меня.

Легко понять, какое впечатлѣніе произвело появленіе новаго свидѣтеля; не зная еще, что должно послѣдовать, публика угадывала, что услышитъ чрезвычайно важныя подробности. Глубокое молчаніе воцарилось въ залѣ. Вглады всѣхъ переходили отъ свидѣтельницы къ подсудимому, по лицу и осанкѣ котораго было ясно, какое значеніе имѣетъ это свидѣтельство. Иза злобно смотрѣла на женщину, которая однимъ своимъ появленіемъ сразу завоевала себѣ снѣжноту всѣхъ дамъ.

— Вы знаете обвиняемаго? спросилъ президентъ.

— О, да, г. председатель. Я была очень больна и долго не знала, въ какомъ онъ положеніи; я узнала это только сегодня и, несмотря на запрещеніе доктора, пожелала явиться сюда; онъ сказалъ, что я могу умереть... но, что за бѣда, лишь бы мнѣ удалось спасти невиннаго!

— Что вы можете сказать?

— Увѣрю васъ, г. президентъ, что Морисъ невиненъ, клянусь вамъ въ этомъ...

— Дитя мое, сказалъ ласково председатель, — такого вашего свидѣтельства еще недостаточно; правосудію нужны факты...

— О, да, я знаю, я должна сказать...

И блѣдная женщина залилась слезами.

— Успокойтесь, сударыня, и говорите.

— Да, я скажу все... Вы обвиняете Мориса Ферапа въ томъ, что онъ, въ ночь на 20 іюня, убилъ женщину, свою любовницу.

Блѣдная Сесиль, пропавшая эти слова, пыталась улыбнуться; она продолжала говорить, прерывистымъ голосомъ, съ видимымъ усиленіемъ, такъ что Морисъ зарыдалъ, видя, въ какомъ она состояніи, и хотѣлъ, чтобы она замолчала, но защитникъ удержалъ его.

— У Мориса нѣтъ любовницы, онъ любитъ одну меня...

— Но вы замужемъ?

— Да. Боже мой, какъ это трудно высказать!

Въ залѣ засѣданія было такъ тихо, что, несмотря на слабость голоса Сесиль, слышно было каждое слово, каждый звукъ, каждый вздохъ.

— Мы воспитывались вмѣстѣ... въ той мысли, что современемъ будемъ мужемъ и женою... а потомъ захотѣли выдать меня за другого... Тогда я поклялась Морису, что скорѣе умру, чѣмъ выйду за другого...

Сесиль остановилась на секунду; председатель смотрѣлъ то на нее, то на окружающихъ, какъ бы спрашивая: «Что такое она говоритъ? это со-

вѣтъ не идетъ къ дѣлу; не сошла-ли она съ ума?»

Сесиль улыбалась Морису, какъ бы говоря, что у нея достанетъ силъ дойти до конца.

— Я должна была вѣнчаться 21 іюня... Я спросила родителей, было-ли рѣшеніе ихъ неизмѣнно. Мнѣ сказали: «Да!» Тогда я убѣжала изъ дома, 20-го вечеромъ... мы условились съ Морисомъ умереть вѣстѣ, такъ какъ намъ нельзя было повѣнчаться. Я встрѣтила его на Вастильской площади, онъ отвелъ меня къ себѣ...

— Это вы были съ подсудимымъ вечеромъ 20-го іюня на набережной Контрэскарпъ?

— Да, г. президентъ, я.

Присяжные и публика внимательно слушали. Сесиль продолжала:

— Онъ отвелъ меня къ себѣ... Тогда я сказала ему: «Морисъ, сегодня наша свадьба, мы мужъ и жена передъ Богомъ!» Вотъ это кольцо, что у меня на пальцѣ, онъ далъ мнѣ: на немъ вырѣзаны наши имена и число... Я сказала ему: «Я буду твоею женою, но я хочу умереть, такъ какъ не въ силахъ быть потомъ только твоею любовницею»... Онъ также рѣшился на смерть, купилъ это вино... я узнаю марку «Grand Royal e-Liquor».

И она указала на бутылки, стоявшія на столѣ нещественныхъ доказательствъ.

— Онъ приготовилъ отравленное вино и нѣсколько пирожковъ... Мы закусили и легли...

Сесиль опустила голову, на блѣднѣхъ щекахъ ея вспыхнулъ яркій румянецъ.

— Вы выпили обѣ бутылки шампанскаго! Но это страшно много! сказалъ президентъ.

— Это-то и спасло насъ, какъ кажется... Мой желудокъ не вынесъ винитаго количества... Наполецъ, ночью, около трехъ часовъ, я очулась... болящая, со страшною головою болью, грудь моя горѣла, какъ въ огнѣ... Я посмотрѣла, гдѣ я, и почувствовала, что возлѣ меня Морисъ...

Говоря это, она задрожала, какъ отъ прикосновенія къ труну.

— Я подумала, что онъ мертвъ... Мертвъ, а я жива! Въ страхѣ, я соскочила съ постели и хотѣла броситься въ окно... Изъ окна я увидѣла Сена, тогда я... Морисъ!

И блѣдая женщина безъ чувствъ упала со стула.

Всѣ бросились къ несчастной; стража должна была схватить Мориса, который хотѣлъ кинуться на помощь къ своей спасительницѣ; Амели подбѣжала къ своей подругѣ и Сесиль вывели изъ залы засѣданія. Пронесеніе это произвело сильнѣйшее впечатлѣніе, председатель и прокуроръ, исполнившіе сдѣланнымъ показаніемъ и обморокомъ свидѣльницъ, не обращали вниманія на возгласъ толпы, внезапно исполнившейся симпатіей къ подсудимому. Морисъ бился въ своей клеткѣ и защитникъ не могъ проразумѣть его, что дѣло его почти выиграно... Что ему было до его жизни! Сесиль страдала, Сесиль могла умереть и это безразсудство сдѣлано пѣ за него... О, какъ онъ любилъ теперь Сесиль! какъ нѣсколькими минутами она сумѣла вознаграждать его за вынесенныя страданія.

Публика нетерпѣливо ждала развязки. Присяжные, взволнованные искреннимъ тономъ молодой женщины, ея болѣзненнымъ видомъ, романтическою стороной ея разсказа, говорили между собою, уже рѣшивъ свой приговоръ. Иза судорожно вздрагивала и, кусая губы, повторяла, въ бѣшенствѣ:

— Какъ онъ ее любитъ!

Приставъ, видя, что прокуроръ хочетъ говорить, обратился къ публикѣ, прося ее успокоиться, но долго не могъ этого добиться; безпокойство выражалось на всѣхъ лицахъ, когда прокуроръ сказалъ:

— Г. президентъ, вслѣдствіе показанія сви-

дѣтеля, не бывшаго при слѣдствіи, я прошу провозвести новое дознаніе и дополнительное слѣдствіе.

Послышалось выраженіе разочарованія.

— Обвиненіе основывалось главнымъ образомъ на томъ, что подсудимый не могъ указать, гдѣ онъ провелъ ночь 20 іюня, сказалъ председатель, обращаясь къ присяжнымъ. — Показаніе, данное послѣднимъ свидѣтелемъ со стороны защиты, уничтожаетъ это обвиненіе... Подсудимый, подтверждаете-ли вы сказанное свидѣтельницею, спросилъ онъ Мориса.

Морисъ всталъ, отеръ слезы и произнесъ взволнованнымъ голосомъ:

— Я облизалъ честнымъ словомъ никого и никому не открывалъ того, что произошло въ ночь 20 іюня. Я поклялся моею вѣстѣ скорѣе умереть, чѣмъ сознаться; она сама освободила меня отъ клятвы и я объявляю, что провелъ ночь 20 іюня съ Сесиль Тюссо; что я не выходилъ изъ комнаты, гдѣ утромъ меня нашла моя сестра, Амели, безъ чувствъ и спасла меня. То, что сказала г-жа Сесиль... Тюссо, совершенная правда.

— Исполняя желаніе г. прокурора, сказалъ холодно председатель, — я откладываю дѣло до слѣдующей сессіи, для производства дополнительнаго слѣдствія.

И засѣданіе кончилось.

Невозможно выразить горя Мориса, когда жандармы снова унесли его; защитникъ убѣждалъ его, что онъ спасенъ онъ ничего не видѣлъ, ничего не слышалъ; мысли его принадлежали только несчастной женщинѣ, пролившей слезы истинны на его дѣло. Морисъ не думалъ о томъ, что она совершила; онъ думалъ только о ней самой; онъ видѣлъ, какъ она упала, видѣлъ, какъ ее поднималъ, какъ блѣдое лицо ея склонилось въ плечо его сестры, закрытъ его темными кудрями; видѣлъ, какъ подбѣжала докторъ и велѣлъ вынести ее изъ залы засѣданія; какъ приставъ унесъ ее; онъ хотѣлъ кинуться къ ней, но его схватили и, несмотря на слезы, крики и отчаяніе, повели по длинному коридору.

Жандармы свели его въ тюремную карету, несчастный не замѣтилъ, что часть публики ожидала его появленія, чтобы заявить ему свое сочувствіе. Поднимаясь на подножку, онъ оглянулся, приставивъ руку къ глазамъ, чтобы взглянуть на призыву слышаннаго имъ шума и тотчасъ же опустилъ глаза... Онъ встрѣтилъ устремленный на него жгучій взглядъ Изы.

Морисъ сѣлъ въ карету, которая тотчасъ же отѣхала. Иза смотрѣла, какъ она удалялась, потомъ, грустная, задумчивая направилась къ маленькому купе, которое ожидало ее у суда.

О чемъ думала Иза? Не трудно было угадать ея мысли по злобному взгляду, кинутому на группу, спускавшуюся со ступеней суда. Люи Пальяръ и Амели поддерживали Сесиль, пока Шади отыскивалъ карету. Сесиль казалась бодрѣе; она улыбалась своимъ спутникамъ и Иза не могла не воскликнуть:

— Какъ она прекрасна!

Купе прекрасной молдаванки тронулось. Иза бросилась въ уголъ и заплакала. Что ей предпринять? Иза со страстью предавалась каждому капризу, а теперь она полюбила Мориса. Ей достаточно было увидѣть его, чтобы полюбить. Въ ней проснулись всѣ грубые инстинкты ея натуры, какъ въ тѣ ночи, когда въ своемъ цыганскомъ костюмѣ, она бѣгала по баламъ, ища любви здоровыхъ молодыхъ; она чувствовала тѣ же желанія, но на этотъ разъ они были еще сильнѣе, еще требовательнѣе, такъ какъ въ ней горела не одна чувствительность, а къ страсти ея, возникшей у скамьи подсудимыхъ, прилипла романтическая элементъ, къ тому же она знала, что жизнь несчастнаго въ ея рукахъ, и что взаимная любовь, она дастъ ему свободу... Но не

откажется-ли отъ предложеннаго торга этотъ безумецъ, молчавшій, чтобы спасти честь женщины, рискуя быть осужденнымъ, — этотъ герой-субсбродъ?

Онъ любилъ Сесиль Гударъ, онъ способенъ оттолкнуть ее—ее, Изу! Глаза ея сверкнули гнѣвнымъ блескомъ пѣз-подъ длинныхъ рѣсницъ при мысли, что мужчина отвергнетъ ее, потому что любить другую! Она припомнила тогда, что онъ ни разу не отвѣтилъ на ея взглядъ; видѣлъ-ли онъ ее? И она снова вспомнила восторгъ его при видѣ Сесиль; она видѣла передъ собою его улыбку, взглядъ, жесты... Въ немъ очевидно жила только одна мысль: о Сесиль, такъ какъ изъ-за нея онъ соглашался просить убійцей. Кровь волновалась въ Изѣ со страшною силой; она желала Мориса, она любила его и ей нужна была его любовь... а борьба съ этою женщиною невозможно, въ особенности теперь, когда она, приписанною ею жертвой, еще сильнѣе закладѣла сердцемъ юности! Что дѣлать?..

Зная Изу нечего удивляться, что ей пришло въ голову... Вотъ въ чемъ состояла ея первая мысль: что, если она пожертвуетъ Гударомъ, увидится съ Сесиль и скажетъ ей: «Я составила о васъ вѣрное мнѣніе: вы неспособны быть несчастною женщиною, вы не можете любить Мориса. Пошлите меня къ нему съ запискою, скажите въ ней, что вы сдѣлали все, что могли, чтобы спасти его, но что онъ не долженъ основывать на этомъ никакихъ надеждъ; прежняя любовь умерла; вы не увидите съ нимъ болѣе»... Иза спасетъ Мориса и избавитъ Сесиль отъ Гудара.

Она стронла эти предположенія, лежа въ каретѣ, съ полускрытыми глазами; вдругъ она расхохоталась и воскликнула:

— Я съ ума сошла... Развѣ бы я уступила другой своего любовника?

Она пожала плечами, приподнялась, въ волненіи разорвала перчатки и, смѣясь черными слѣзками, сказала:

— Все равно, такъ или иначе, онъ будетъ мой; я люблю его... Прежде всего нужно, чтобы мой дуракъ принялся за новое слѣдствіе... необходимо освободить его...

Она задумалась... въ головѣ ея разбивался планъ, который долженъ былъ выполнить Оскаръ де-Вершемонъ, ея дуракъ — какъ она называла его.

— Но я не могу предать Андре! Что дѣлать? вскричала она.

Въ эту минуту никто бы не узналъ гордую, высокомерную Изу. Она казалась озабоченной, взглядъ былъ суровъ, зубы судорожно стиснуты; она изыскивала средство, и постоянно повторяла, какъ бы боясь поддаться искушенію: «Нѣтъ, нѣтъ, это невозможно; предать Андре, это значитъ погубить себя. Нѣтъ, надо ихъ спасти обоимъ».

Карета подъѣхала къ отворенной рѣшеткѣ ея дома, вѣхала во дворъ и остановилась у подъѣзда; дверца отворилась, и когда Иза хотѣла сойти, то, вѣсто своего вѣдимаго заковъ, увидѣла передъ собою незнакомаго, видъ котораго внушилъ ей опасеніе.

— Что вамъ угодно, милостивый государь? спросила она.

— Если я не ошибаюсь, вы—вдова Сегленъ? спросилъ въ свою очередь Гюре (это былъ онъ).

— Да, это я. Что вамъ угодно? Что это значитъ? Жюстина, Жюстина! закричала она въ ужасѣ.

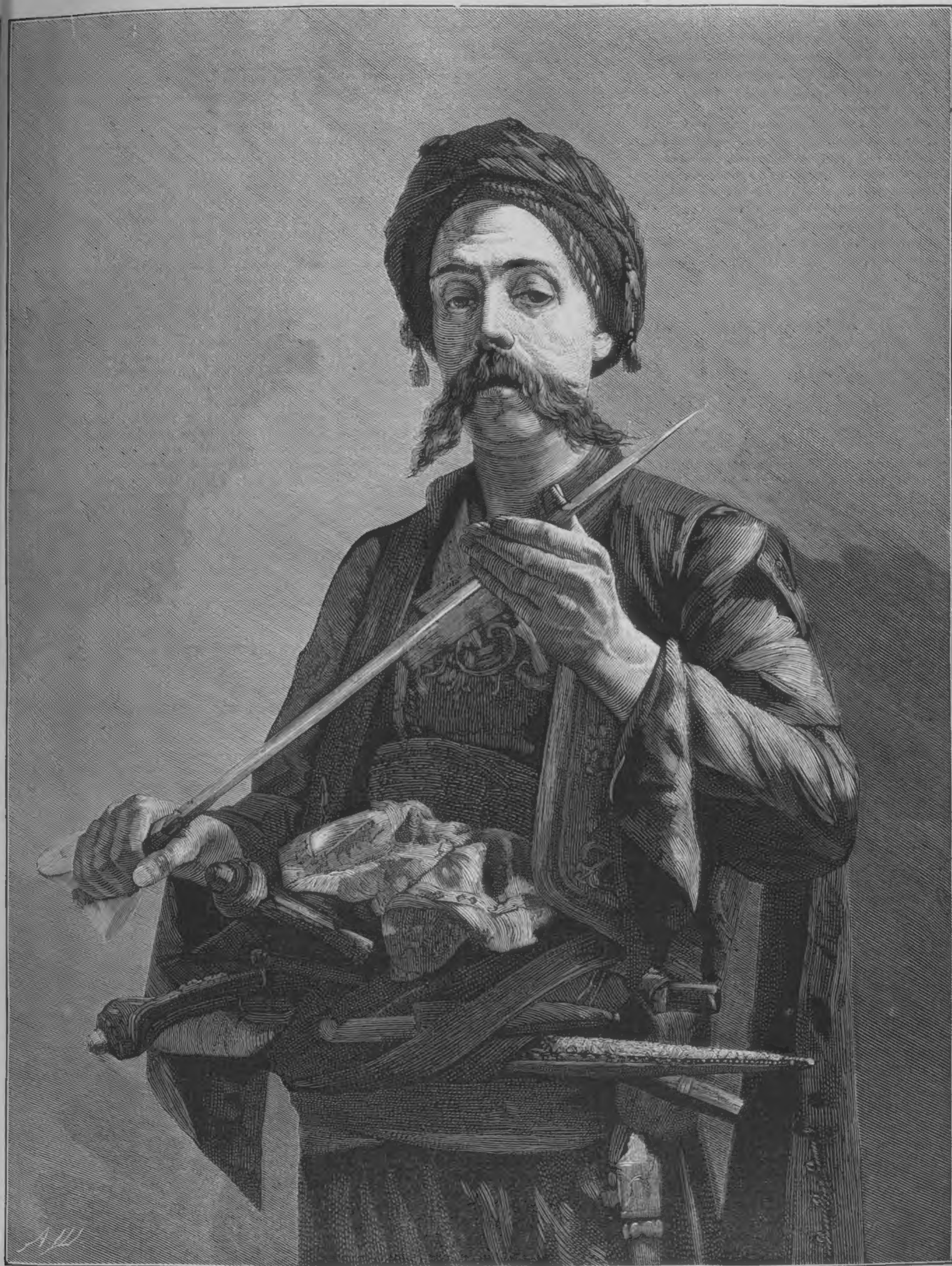
— Не кричите, сударыня! Не выходите! Имѣетъ законъ, а васъ арестую!.. У меня есть приказъ о вашемъ арестѣ... Позвольте мнѣ сѣсть возлѣ васъ, я тотчасъ же вамъ его покажу. Пожалуйста, сударыня, не дѣлайте скандала, это будетъ совершенно бесполезно, мои агенты уже на козлахъ, возлѣ вашего кучера...



Караванъ въ Каиро.

Ръзаетъ на деревѣ А. Шлиперъ.

ЛОНДОНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА 1879 Г.
КАРТИНА Ф. Д. МИЛЛЕ.



Ваши-бузукъ.
Рѣзаль на деревѣ А. Шлиперъ.

— Смотрите, не раскaiтесъ въ томъ, что вы дѣлаете, сказала Иза, растерявшись.

Гюре посадилъ одного изъ агентовъ рядомъ съ молодой женщиной, а самъ ушелъ напротивъ, на скамеечку. Иза откинулась въ уголъ кареты, какъ бы опасаясь прикосновенія агентовъ и смотрѣла на нихъ испуганно, задыхаясь, не въ состояніи понять, что совершалось. Иза ничего не сознавала до такой степени быстро дѣйствовали агенты, и не успѣла она очнуться, какъ карета достигла набережной и направилась къ префектурѣ.

Иза, въ ошеломленіи, словно окаменѣлая, сидѣла въ углу кареты, не находя ни одного слова; она опомнилась только во дворѣ префектуры, когда остановилась карета, и агентъ Гюре распахнулъ двери, прыгнувъ на землю и, любезно подавая ей руку, сказалъ:

— Мы пріѣхали, сударыня, не утомили-ли вамъ руку?

(Продолженіе слѣдуетъ.)



Красота, покоряющая силу. Недавно мы помѣстили копию съ произведенія Фокарди «Мальчикъ, котораго моютъ». Мы говорили, что подобныя произведенія, принадлежащія къ чисто реальному направленію, начинаютъ появляться все чаще и чаще и завоевывають симпатіи публики. Но рядомъ съ этими произведеніями попрежнему появляются вещи, принадлежащія художникамъ стараго направленія, — вещи, свидѣтельствующія о большихъ способностяхъ, къ сожалѣнію, ложно направленныхъ. Такова группа «Красота, покоряющая силу»: группа исполнена превосходно; и левъ, и женщина облачаютъ мастерство художника; но, къ сожалѣнію, вся группа является только аллегоріею, а не сценою изъ дѣйствительной жизни; на нее можно полюбоваться, какъ на изысканную вещь, но она не поразитъ васъ ни своею оригинальностью, ни своею правдою. А между тѣмъ, тутъ не мало таланта, не мало искусства.

Караванъ и Башн-бузукъ. Мы помѣстили нѣсколько копій съ картинъ, красовавшихся въ салонѣ 1879 года въ Парижѣ; въ настоящемъ номерѣ наши читатели найдутъ двѣ копій съ превосходныхъ картинъ, появившихся на художественной выставкѣ минувшаго года въ Лондонѣ. Обѣ картины взяты изъ восточной жизни: на первой картинѣ верблюды, кучки и погонщики, собравшіеся въ путь, окруженные оригинальной восточной обстановкой, передали художникомъ превосходно, картина вся полна движеніемъ и жизнью; вторая картина изображаетъ типичную фигуру башн-бузукъ — холоднаго, суроваго, безпощаднаго, мужественнаго, какъ бы готоваго сейчасъ приняться за рѣзню, ради которой онъ пробуетъ, не притупилось-ли лезвие его оружія — это положительно замѣчательная фигура, правдиво и талантливо изображенная художникомъ.

Загонъ и Маленькіе лохитители. Эти двѣ лѣтнія сцены, взятая изъ нашей жизни, едва-ли пугаются въ объясненіи. Не разъ, конечно, случалось вамъ видѣть этихъ лошадей съ жеребятами, которыхъ гонятъ въ загонъ. Еще чаще случалось, разумеется, видѣть вамъ ребятъ, которыхъ гонятъ изъ чужого сада или изъ чужого огорода.

Крошъ указанныхъ выше картинъ, въ настоящемъ номерѣ мы помѣстили планъ Никшича, относящійся къ статьямъ г. Щербака «Осада Никшича». Въ слѣдующихъ номерахъ мы надѣемся помѣстить продолженіе крайне интересныхъ воспоминаній г. Щербака и представимъ читателямъ нѣсколько видовъ характерныхъ мѣстностей Черногогоріи.

СМѢСЬ.

— Юная героиня. Римскій корреспондентъ газеты «Times» сообщаетъ о замѣчательномъ подвигѣ 12-лѣтней дочери Гарибальди. Надняхъ молодой человекъ, неумѣвшій плавать, упалъ въ воду и сталъ тонуть. Проходившая мимо, маленькая Гарибальди бросилась въ воду, отскочила несчастнаго, который уже пошелъ-было ко дну, схватила его за волосы и благополучно вытащила на берегъ.

— А. Патти. 23 іюня происходилъ въ Ковен-гарденскомъ театрѣ, въ Лондонѣ, концертъ въ пользу жителей, пострадавшихъ отъ разлитія рѣки По и отъ изверженій Везувія. Въ концертѣ участвовали всѣ артисты итальянской оперы, за исключеніемъ Адельны Патти. За то оркестръ исполнилъ сочиненный днвою вальсъ «Flor di Primavera» (Цвѣты весны), вызвавшій бурныя рукоплесканія. Пьеса эта въ высшей степени мелодична.

— Итальянская опера въ Петербургѣ. Извѣстный антрепренеръ Мерзани сообщилъ парижскимъ газетамъ слѣдующій списокъ артистовъ оперной итальянской труппы, ангажированныхъ имъ для предстоящаго театральнаго сезона, 1879—1880 года, въ Петербургѣ: «Первыя лѣвцы: г. Жанъ Кароллина Салла, Карлота де-Сенеда, Джузеппина Витали, Эмилія Кюми, Каролина Смероска, Луиджия Джини, Трелелли (Требелли?), Ада де-Мойа и Корси. Тенора: гг. Мазини, Марини, Нувелли, Сабатеръ и Манфредо. Баритоны: гг. Котонни, Вуги, Корбоне, Угетти и Рагуэръ. Баси: гг. Уэгамъ, Гасперини и Сколаро. Басъ-буффъ: г. Чіампи. Капельмейстеры: гг. Гоула и Дриго». Газеты прибавляютъ, что сезонъ начнется 29-го сентября 1879 года и окончится 2-го марта 1880 года; втеченіи его дамы будутъ 128 представлений; репертуаръ будетъ состоять изъ 28 оперъ.

— Ядовитый косметикъ. Въ «Прав. Вѣст.» напечатано: Въ послѣднее время обнаружено, что почти у всѣхъ здѣшнихъ торговцевъ косметическими средствами вновь появилось въ продажѣ запрещенное къ ввозу въ Россію медицинскимъ совѣтомъ министерства внутреннихъ дѣлъ, въ 1875 году, косметическое средство, подъ названіемъ «Lait antiphélique Candés et Co, Paris». Слѣдуетъ распоряженіе объ изыятіи изъ продажи означеннаго косметика въ магазинахъ столицы, петербургскій градоначальникъ считаетъ необходимымъ, въ видахъ предостереженія публики отъ употребленія упомянутаго средства, объявить во всеобщее свѣдѣніе, что, по химическому изслѣдованію, дѣйствіе этого средства признано ядовитымъ отъ присутствія въ немъ сулемы.

— Шутники. Нынѣ талантливый драматургъ А. Н. Островскій художественно изобразилъ въ одномъ изъ своихъ произведеній типы безобразниковъ-шутниковъ. Къ несчастію, на Русь шутниковъ очень много и ноть къ какимъ шуткамъ прибѣгаютъ они. «Рус. Вѣд.» пишутъ изъ Владиміра-на-Клязьмѣ: «Чрезвычайно тягостное время испытывалъ городъ недѣли двѣ-три назадъ. Какіе то безобразники распустили по городу слухъ о предстоящемъ, будто бы, громадномъ пожарѣ отъ поджога. Городъ заводноровался; съ быстротою молнии стоустая молва повторила самые невѣроятные слухи: говорили, что въ извѣстный день и часъ зарево пожара озаритъ городъ сразу съ 16 концовъ. Среди улицъ, назначенныхъ къ поджогу, особенно часто называли Мѣщанскую и Солдатскую Слободу. Указывали лицъ, къ которымъ, будто бы, поданы анонимныя письма съ предостереженіями, хотя никакихъ писемъ никто и не думалъ получать. Нѣкоторые приводили даже содержаніе писемъ. Такъ, говорили, будто бы, одно письмо содержитъ въ себѣ слѣдующія слова: «Днемъ жарко, ночью дѣтей жалко; ждите рано утромъ или поздно вечеромъ». Не обошлось и безъ курьезовъ. Пожарная команда нѣсколько разъ поднималась на поги въ подвалахъ стремглавъ къ домамъ, которые и не думали загораться. Страхъ усилился, когда дѣйствительно произошелъ пожаръ за Либедью. Хотя онъ, какъ выяснено было послѣ, имѣлъ причиною вовсе не поджогъ, а неосторожность, однако, тягостное чувство, овладѣвшее городомъ, увеличилось. На

этомъ пожарѣ хорошо дѣйствовали солдаты, прибѣжавшіе изъ лагерей, отстоящихъ съ версту отъ мѣста пожара, и другія постороннія лица; пожарная же команда прибыла довольно поздно. Въ настоящее время слухи о пожарахъ затихли, и тягостное чувство паники проходитъ».

— Точно выхваченное изъ сенсационнаго романа происшествіе. «Голосу» сообщаютъ изъ Варшавы, отъ 26 іюня: «Два дня назадъ, одинъ англичанинъ-путешественникъ, находившійся вечеромъ въ саду «Бель-Вю», содержимомъ г. Рейнеромъ, встрѣтивъ г. Рейнера обратился къ полиціи и объявилъ, что, шестнадцать лѣтъ назадъ, въ Одесѣ, совершенно было убійство его, англичанина, родственника, зарѣзаннаго почкою лакея, усилшимъ въслѣдствіи неизвѣстно куда скрыться. Теперь, въ лицѣ содержателя «Бель-Вю», онъ узнаетъ убійцу-лакея и проситъ его задержать. Въ подтвержденіе своихъ подозрѣній, англичанинъ указалъ, что два шрама на головѣ подъ волосами, находившіеся у убійцы, оказались у г. Рейнера. Содержатель «Бель-Вю» не принадлежитъ къ коренному населенію Варшавы и поселился здѣсь лѣтъ четырнадцать назадъ, служилъ прежде кельверомъ въ одной первоклассной гостиницѣ, потомъ открылъ увеселительное заведеніе «Тиволи», на Королевской улицѣ, женился на мѣстной уроженкѣ и, наконецъ, построилъ свой театръ «Бель-Вю», на Хмѣльной улицѣ. За поручительствомъ компетентныхъ лицъ, онъ оставленъ до разъясненія дѣла на свободѣ; англичанинъ же, какъ говорятъ, внесъ значительный залогъ и немедленно отправился за границу, чтобы привести оттуда другихъ родственниковъ убитаго, бывшихъ въ Одесѣ и знавшихъ въ лицо, такъ же какъ и онъ, лакея-убійцу, который Рейнеромъ, однако, въ Одесѣ не назывался. Исторія эта облетѣла весь городъ. Дознаніе передало прокурорскому надзору».

— Пантелѣевскій капиталъ. Въ концѣ 1875 года, въ газетахъ много говорилось о миллионномъ завѣщаніи въ пользу крестьянъ порховскаго уѣзда. Теперь въ «Прав. Вѣст.» напечатано высочайшее повелѣніе «о порядкѣ обращенія по назначенію капитала, завѣщаннаго гвардіи штабсъ-ротмистромъ Пантелѣевымъ на выкупъ крестьянскихъ надѣловъ помѣщичьихъ пѣвѣй порховскаго уѣзда». Для этого установлены, между прочимъ, слѣдующія правила: «Право на безвозмездный выкупъ надѣловъ насчетъ капитала Пантелѣева принадлежатъ всѣмъ тѣмъ изъ бывшихъ помѣщичьихъ крестьянъ порховскаго уѣзда, которые въ день смерти Пантелѣева, 21 сентября 1875 года, состояли еще въ обязательныхъ къ помѣщикамъ отношеніяхъ. Но какъ капиталъ сей недостаточенъ для выкупа надѣловъ всѣхъ таковыхъ крестьянъ, то они могутъ воспользоваться этимъ правомъ не иначе, какъ по жребію. Сверхъ того, для тѣхъ изъ сихъ крестьянъ, которые не выкупили еще своихъ надѣловъ, при содѣйствіи правительства, послѣ смерти завѣщателя, и вообще относительно которыхъ не заявлено еще помѣщикамъ желанія о выкупѣ ими своихъ надѣловъ требуется, для приобрѣтенія сихъ надѣловъ въ собственность насчетъ пантелѣевскаго капитала, согласіе на то со стороны помѣщика (ст. 2). Въ пользу крестьянъ, которые получаютъ право на выкупъ своихъ надѣловъ насчетъ пантелѣевскаго капитала, на основаніи ст. 2, назначается на этотъ предметъ изъ сего капитала наличнымъ деньгами (или 5% банковыми билетами, но не по нарицательной ихъ цѣнѣ, а по тому биржевому курсу, какой будетъ существовать во время составленія расчета), сумма, равная выкупной ссудѣ, какалъ причитается за ихъ надѣлы, на основаніи 66 или 67 ст. пол. о вык. Засимъ, согласно опредѣлительно выраженію Пантелѣевымъ волею, чтобы крестьяне приобрѣтали свои надѣлы при помощи оставленнаго имъ капитала безвозмездно, помѣщики, которые, на основаніи 2 ст. сихъ правилъ, изымаютъ согласіе на выкупъ крестьянами ихъ надѣловъ насчетъ сего капитала, обязываются ограничиться полученіемъ за сіе вознагражденія въ указномъ въ настоящей статьѣ размѣрѣ, не требуя съ крестьянъ никакихъ дополнительныхъ платежей или вознагражденія въ ихъ пользу другихъ какихъ-либо обязательствъ (ст. 3). (Примѣчаніе. Помѣщикъ,

отказавшись от уступки крестьянамъ въ собственности ихъ надѣловъ на этихъ условіяхъ, не лишается предоставленнаго ему «Положеніемъ» о выкупѣ 19 февраля 1861 года права подвергнуть впоследствии сія надѣлы выкупу, обязательному для крестьянъ, или по извѣстному съ ними соглашенію, на основаніи правилъ сего положенія). По обнародованіи настоящихъ правилъ, порховскій уѣздный предводитель дворянства обращается ко всѣмъ помѣщикамъ, отъ коихъ требуется согласіе на выкупъ крестьянскихъ надѣловъ, на основаніи ст. 2, съ письменнымъ запросомъ о томъ: желаютъ-ли они предоставить своимъ временнообязаннымъ крестьянамъ ихъ надѣлы въ собственность на условіяхъ, изложенныхъ въ ст. 3. При этомъ, на доставленіе отвѣта на такой запросъ, назначается предводителемъ извѣстный срокъ, соотносясь съ мѣстомъ нахождения владѣльца имѣнія, не болѣе, впрочемъ, трехъ мѣсяцевъ—для помѣщиковъ, находящихся внутри губерніи, и шести мѣсяцевъ—для находящихся за границею. Неполученіе отвѣта въ назначенный помѣщику срокъ принимается за несогласіе его на выкупъ крестьянами ихъ надѣла на счетъ пантеѣвскаго капитала.

— **Огненные столбы.** Корреспондентъ «Вид. Вѣст.» изъ Слонима сообщаетъ о рѣдкомъ феноменѣ, явившемся, 11-го іюля, въ мѣстечкѣ Бытецѣ, слонимскаго уѣзда: «Въ 6 часовъ вечера, при тихой и ясной погодѣ, съ запада вдругъ появилось странное облако, синевато-розоваго цвѣта, изъ середины котораго выдѣлились огненные столбы. Съ противоположной стороны горизонта появилось густое черное облако, такъ что въ мѣстечкѣ почти стемнѣло. При вѣтрѣ облаковъ надъ центромъ мѣстечка, въ воздухѣ раздался такой пронзительный свистъ, что всѣ жители въ испугѣ выбѣжали изъ домовъ и, увидя огонь, стали кричать: «пожаръ, пожаръ!». Вдругъ съ трескомъ опустился на землю тифонъ или смерчъ: началъ вертѣться около церкви, онъ разрушилъ ея угодъ и съ шумомъ вырвалъ два столбѣна дерева, стоявшіе около церкви. Все это произошло въ одно мгновеніе. Потомъ вихрь поднялся, началъ вертѣться надъ домами съ страшнѣйшимъ свистомъ и сталъ срывать крыши: одна за другою слетѣли 29 крышъ съ деревянныхъ домовъ, въ томъ числѣ 17 съ крестьянскихъ и 12 съ еврейскихъ; многія крыши очутились въ рощѣ, находящейся за версту отъ мѣстечка. Съ одного дома поднялась крыша, на встрѣчу прилетѣлъ заборъ и ударилъ въ бокъ ея; она повернулась поперекъ и слѣла обратно. Съ другого дома крыша съ цѣлымъ верхнимъ строеніемъ подпалась на 1½ аршина и опустилась съ такимъ ужаснымъ трескомъ, что домъ чуть не развалился. Потомъ тифонъ спустился въ рѣку Цару; втеченіи какихъ-нибудь 5 минутъ, немалое пространство русла наполнилось всею водою. Тифонъ съ шумомъ пошелъ дальше рѣкою и исчезъ».

— **Самосожженіе.** Объ извѣстномъ фактѣ самосожженія Сомова «Голосу» сообщаютъ изъ Одессы слѣдующее: Сомова арестовали на приморскомъ бульварѣ, вечеромъ, 9-го іюля. На бульварѣ онъ произносилъ какія-то восклицанія, въ позиціи велъ себя еще странно, повторяя, что истина восторжествуетъ, и угрожая, что всѣхъ истребятъ. Потомъ, въ тотъ же вечеръ, Сомовъ заявилъ исправляющему должность полиціи-мистра, Лохвицкому, что болѣе не будетъ отвѣчать, а также пищи не будетъ принимать. Онъ это и исполнилъ. 11-го іюля, Сомовъ былъ переведенъ изъ полиціи въ тюремный замокъ, гдѣ тотчасъ сталъ пропагандировать, попрежнему, обращаясь къ ключникамъ и солдатамъ. 12-го іюля, предъ вечернею повѣркою, Сомовъ сдѣлалъ особенно несвоеобразнѣе, порывался выбѣжать изъ камеры, требовалъ, чтобы часовые его убили, душилъ ключника, раздѣлся совершенно. Смотритель тюрьмы приказалъ связать его по рукамъ и ногамъ его же бѣлье, и положить на тюфякъ. Потомъ камера была заперта и на полу ея оставлена керосиновая лампа. Между 7 и 8 часами вечера того дня замѣтили въ камерѣ дымъ. Открыли камеру и застали Сомова обгорѣвшимъ. На рукахъ, спинѣ и ягодицахъ оказались смертельные обжоги. Сомовъ, непринимавшій никакой на-

мѣ со времени своего ареста, какъ видно по послѣдствіямъ, твердо рѣшился покончить съ собою. Выпугавшись изъ связывавшихъ его кандаловъ, онъ дошелъ до лампы, сдвинулъ ламповое стекло и, сидя или стоя, произвелъ самосожженіе. Такъ можно заключить по нѣкоторымъ даннымъ, хотя точныхъ данныхъ нѣтъ и не можетъ быть. Никто не видалъ этого акта самостязанія, никто не слышалъ ни одного звука, стопа отъ боли. Сомова немедленно перевели въ тюремную больницу, гдѣ онъ и умеръ 14-го іюля. Отсутствіе достаточнаго наблюденія за нимъ въ то время, когда онъ былъ связанъ, и присутствіе въ камерѣ керосиновой лампы были ближайшими поводами къ такому самоубійству, рѣшившемуся во что бы то ни стало убить себя. Но эта чрезвычайная сила воли, не остановившаяся предъ выборомъ самаго мучительнаго рода смерти, эта сила воли у человека 22-хъ лѣтъ, всего болѣе изумительна тѣмъ, что онъ не былъ ни больнымъ, ни сумасшедшимъ. По крайней мѣрѣ, медицинскій актъ вскрытія трупа констатируетъ такой фактъ.

— **Рѣдкое долголѣтіе.** Нѣмецкая одесская газета сообщаетъ, что въ домѣ Гендлера, на Колонтаевской улицѣ, № 33, проживаетъ портной Словуцкій, достигшій очень рѣдкаго возраста—119 лѣтъ. Женѣ его 97 лѣтъ. Оба еще очень бодрѣ; особенно отличается этимъ мужъ, который, несмотря на свои преклонныя лѣта, работаетъ до сихъ поръ илюю, не прибѣгая къ помощи очковъ.

— **Котъ, какъ свидѣтель передъ судомъ, въ уголовномъ преступленіи.** Весьма ошибочно предполагаютъ, что между животными нѣтъ дружбы и привязанности въ буквальномъ смыслѣ этого слова, а только оди, такъ-называемые, инстинкты. Слѣдующее происшествіе, недавно приключившееся въ Кеннебергѣ, докажетъ это наилучшимъ образомъ. Въ одномъ церковномъ домѣ упомянутого города жилъ: смиренный, граціозный олень и прекрасный большой котъ. Эти животные, обитавъ довольно долго въ одномъ и томъ же домѣ, такъ подружались, что были неразлучны—выѣстъ пили, ѣли и даже спали. Однажды, ночью, прислуга была разбужена страшнымъ крикомъ, визгомъ и пискомъ, раздававшимся въ той сторонѣ двора, гдѣ жилъ «Касторъ и Поллуксъ». Прибѣжавшаго на шумъ слугу встрѣтилъ котъ, сильно окровавленный и жалобно мяукавшій; оленя же и слѣдъ простылъ. Тотчасъ начались поиски за пропавшимъ животнымъ и розыскиваніе дерзкаго вора; нѣсколько дней спустя, подозрѣніе позиціи пало на непригляднаго господина, съ сильно подчарпанной физиономіей и съ вырванными глазами. Его арестовали, а на судѣ единственнымъ свидѣтелемъ явился котъ, котораго окровавленная лапа и когти какъ разъ соответствовали рубцамъ и царапинамъ, покрывавшимъ лицо и руки незнакомца. Въ виду безполезности дальнѣйшаго заирательства, воръ сознался въ кражѣ оленя, и похищенное животное было возвращено хозяину уже изъ третьихъ рукъ. Надо было видѣть какими радостными прыжками и пѣвными ласками нашъ герой-котъ привѣтствовалъ своего пріятеля, который, вѣроятно, никогда не забудетъ, что онъ обязанъ ему своимъ избавленіемъ.

— **Кухонныя лекціи.** Въ Америкѣ, такъ-называемыя «кухонныя лекціи», по своей повзпѣ и оригинальности, пользуются громаднымъ успѣхомъ. Лекція эти вела въ моду нѣкая миссъ Доджъ, изъ Шотландіи. Надо признаться, что она взялась за дѣло довольно искусно. Прежде всего, издавала поварскую книгу, не оставляющую ничего желать по части указаній скоро, вкусно, питательно и дешево готовить кушанье. Между прочимъ рецептами пахотятся и такіе, по которымъ за 25 центовъ, т. е. приблизительно 35 к., можно изготовить довольно сытный обѣдъ на 6 человекъ (!). Чтобы это доказать на дѣлѣ, миссъ Доджъ публично выступаетъ въ Нью-Йоркѣ, въ залахъ «Christian association of young men», читаетъ лекціи и тутъ же, на глазахъ огромной массы слушателей, страдая обѣдъ, приготовленіе котораго было предметомъ лекціи. Все это дѣлается съ замѣчательною быстротой и ловкостью; обѣдъ покупается на расхватъ публикой и тутъ же съѣдается ею. Замѣчательно при этомъ,

что миссъ Доджъ настолько же быстро, опрятно и дешево готовить кушанье, насколько ясно, связно и удобопонятно читаетъ свою лекцію. Эта профессорша въ области гастрономіи не удовлетворяется однако, одними публичными лекціями, она стремится основать нѣчто въ родѣ университета для поваровъ, съ поварской лабораторіей, гдѣ каждый и каждая, могли бы научиться скоро и дешево готовить вкусную и здоровую пищу. Въ Америкѣ насчитываютъ громадное количество носѣдователей ея теоріи и на каждой ея лекціи, зала переполнена слушателями.

— **Восковое дерево.** Въ учебномъ мірѣ много толкуютъ о новомъ деревѣ, недавно открытомъ въ Америкѣ. Многіе трудятся надъ тѣмъ, чтобы акклиматизировать его въ Европѣ и по этому поводу одинъ ученый говорилъ своей женѣ:

— Дерево это приноситъ столько воску, сколько 20 тысячъ пчелъ не въ состояніи произвести. Можешь себя представить, какая это будетъ для меня слава, если я разведу его въ нашемъ отечествѣ!

— Вы бы лучше занялись разведеніемъ полотеровъ, отвѣчала ему жена;—воскъ стоитъ только 40 коп. въ мѣсяцъ, а полотерамъ надо платить 5 рублей.

— **Аристократизмъ.** Одинъ богатый лордъ, хвастаясь своимъ происхожденіемъ передъ Свифтомъ, замѣтилъ, что пестрый аристократъ никогда не работаетъ.

— Вотъ какъ! отвѣчалъ ему на это творецъ «Путешествія Гулливера»,—въ Англіи всѣ работаютъ, не только мужчины, женщины и дѣти, но даже лошади и воны, даже огонь и вода никогда не отдыхаютъ, одна только свинья ничего не дѣлаетъ... Значитъ она и есть пастышей аристократической породы?

— **Нзвѣность.** Въ «Правдѣ» сообщаютъ: Извѣстный старій ученый, Дэвидъ Вебстеръ, написалъ однажды за свою служанку, которая не умѣла ни читать, ни писать, письмо къ ея родителямъ и, прочитавъ его ей, спросилъ:

— Не имѣешь-ли ты еще что-нибудь прибавить?

— Ахъ, г. профессоръ, сказала служанка,—прибавьте, пожалуйста, чтобы она не сердилась, что письмо такъ глупо!

Улыбавшись, добрый старикъ исполнилъ желаніе своей служанки.

— **Попугай въ роли филантропа.** Бывшій депутатъ венгерскаго рейхстага, Николай Киссъ, повѣсилъ на дѣстницѣ своего роскошнаго дворца въ Парижѣ изящно сдѣланную кружку для сбора денегъ, а надъ нею помѣстилъ попугая. Стоить только какому-нибудь гостю появиться на дѣстницѣ, какъ попугай тотчасъ-же начинаетъ кричать: «Сегединъ». Гости, удивившись такому возгласу и оглянувшись, не замедлятъ замѣтить кружку съ попугаемъ и поневолѣ положатъ въ нее что-нибудь. Такимъ способомъ попугай уже собралъ 8,000 франковъ въ пользу города Сегедина.

— **Дорогой жеребенокъ.** Въ Англіи одинъ заводчикъ приобрѣлъ молодого, чистокровнаго жеребенка за 1,050 фунтовъ стерлинговъ, что, по настоящему курсу, составляетъ приблизительно 10,000 рублей. Жеребенокъ, дѣйствительно, великолѣпный, и купившій его возлагаетъ не только вернуть эти деньги, но и устроить ихъ при помощи будущаго кроваго потомства пока еще молодого жеребенка. Отецъ жеребенка, «Принцъ Уэльскій», навѣстенъ любителямъ лошадей, а мать «Юнгъ Роза» славится количествомъ взятыхъ ею призовъ.

— **Реклама.** Эдисонъ изобрѣлъ новый приборъ, названный аэрофономъ. Аэрофонъ есть аппаратъ, служащій для усиленія звуковъ человѣческаго голоса настолько, чтобы сказанное обыкновеннымъ голосомъ слово слышно было на нѣсколько сотъ шаговъ въ окрестности. Этотъ аппаратъ можетъ принести огромную пользу, въ качествѣ морского сигнальнаго аппарата, такъ какъ съ силою производимыхъ имъ звуковъ не могутъ сравниться никакіе рупоры. Но надѣе до рекламы (въ особенности эксцентричной) янки успѣли уже изъ аэрофона сдѣлать орудіе подобной рекламы. Одинъ кентукійскій табачный плантаторъ Дур-

гамъ купилъ у Эдисона монопольное право на этотъ приборъ и намѣренъ снабдить имъ всѣ существующіе на американскихъ желѣзныхъ дорогахъ паровозы, чтобы они, во все время хода поѣзда, выкрикивали зычнымъ голосомъ: «Табакъ Дургамъ!»

— **Супъ королевы Викторіи.** Нужно снять кожу съ трехъ жирныхъ пулардовъ или куръ (смотря по времени года), выпотрошить ихъ и тщательно вымыть въ теплой водѣ. Затѣмъ, пуларды эти кладутся на сковороду, почти до верха наполненную крѣпкимъ телячьимъ бульономъ; ихъ посыпаютъ петрушкою и цѣлый часъ даютъ имъ упрѣть. Затѣмъ, пуларды вынимаются, очищаются отъ костей, мелко рубятся и толкутся въ ступѣ. Въ бульонѣ размачивается между тѣмъ, корка отъ двухъ французскихъ бѣлыхъ хлѣбовъ, туда же кладутся, жетки отъ четырехъ яицъ, сваренныхъ въ крутую, и наконецъ все это вмѣстѣ съ истолченнымъ мясомъ пропускается черезъ рѣшето, смѣшивается съ кипячеными сливками, еще разъ подогрѣвается на огнѣ, и наконецъ подается на столъ.

— **Долговѣчность животныхъ.** Въ «Земл. газ.» пишутъ: По хорду Вильяму Леноксу, медвѣдь рѣдко переживаетъ 20 лѣтъ; собака живетъ лишь до 20 лѣтъ, волкъ—столько-же, лисица—отъ 14 до 16 лѣтъ. Львы достигаютъ глубокой старости; такъ, одинъ левъ («Помпей») дожилъ до 70 лѣтъ. Средняя продолжительность жизни кошекъ—14 лѣтъ; быка и заяцъ живутъ 7—8 лѣтъ; кроликъ—7 лѣтъ. Доказано, что слоны могутъ достигать 400-лѣтняго возраста. Александръ Великій, покоривъ индійскаго князя Пора, отобралъ у него большого слона, мужественно защищавшаго своего государя; отъ назвала его «Ааръ» и посвятила богу солнца, приказавъ привязать къ нему слѣдующую надпись: «Александръ, сынъ Юпитера, посвятилъ «Ааръ» богу солнца». Затѣмъ слона пустили, а черезъ 354 года онъ былъ снова найманъ. Свиньи достигали возраста 30 лѣтъ; носороги-же, какъ говорятъ, живутъ только 20 лѣтъ. Одна лошадь жила 62 года; средняя же продолжительность жизни лошадей—отъ 20 до 25 лѣтъ. Верблюды иногда живутъ до 10 лѣтъ. Олени достигаютъ глубокой старости, овцы-же рѣдко переживаютъ 10 лѣтъ, а коровы живутъ до 15 лѣтъ. Естественныя испытатели Кьюе считали вѣроятнымъ, что киты иногда доживаютъ до 1,000 лѣтъ. Дельфины, напротивъ, живутъ только 30 лѣтъ. Одинъ орелъ умеръ въ Вѣнѣ 104 лѣтъ. Вороны часто живутъ до 100 и лебеди—до 300 лѣтъ; у англичанина Малертона есть скелетъ лебедя, прожившаго 290 лѣтъ. Пеликаны тоже живутъ очень долго. Одна черепаха прожила 107 лѣтъ.

— **Самое высокое дерево въ свѣтѣ.** Въ «Земл. газ.» сообщено слѣдующее: «Высочайшая, точно измѣренная секвой (Wellingtonia) растетъ близъ Стоктона, въ Калифорніи. Она дѣлаетъ около 325 фут. въ вышину и представляетъ высочайшее дерево этого вида. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ изслѣдователи открыли много огромныхъ эвкалиптовъ въ Джинслендѣ (Викторія, въ Австраліи); такъ, одно сложное дерево, измѣренное первымъ въ той странѣ лѣсничимъ, на берегу рѣки Уотсъ, имѣло отъ корня до мѣста излома 435 фут. Если же сообразить, что вершина дерева была отломлена, и что въ мѣстѣ излома окружность его равнялась 9 фут., то общая высота его должна быть не менѣе 500 фут. Слѣдовательно это дерево значительно превосходило высочайшую изъ найденныхъ секвой. Недавно, въ округѣ Даунингъ, тоже въ Викторіи, нашли одинъ экземпляръ Eucalyptus amigdalesia, имѣвшій отъ корня до точки прикрѣпленія первыхъ вѣтвей 380 фут., а общая высота его равнялась 450 фут. Обхватъ его на высотѣ груди—около 80 фут. Во всякомъ случаѣ, этотъ Eucalyptus amigdalesia—нынѣ высочайшее изъ растущихъ деревьевъ, значительно превосходящее страбургскую колокольню по вышинѣ».

— **Царица песковъ—Манна (Gliceria fluitans)** Главнѣйшая задача сельскаго заботливаго хозяина состоитъ въ извлеченіи возможно большихъ выгодъ изъ почвы. Практическое разрѣшеніе этой

задачи бываетъ чрезвычайно затруднено на почвахъ легкихъ, песчаныхъ, тамъ, гдѣ родится посредственная рожь, а картофель—вовсе не удается. Участки подобной земли встрѣчаются во многихъ хозяйствахъ, стоятъ иногда даже невоспользованными и, въ крайнихъ случаяхъ, служатъ тощимъ пастбищемъ для того же живого инвентаря. Такая малоцѣнная почва, на которой не родятся ни рожь, ни греча, ни картофель и т. п., гдѣ не могутъ произрастать сочные луговые травы, съ большою выгодой можетъ быть употреблена для воздѣлыванія на ней манны, не даромъ прозванной царицею песковъ. Отвертіе это сдѣлано въ послѣднее время однимъ опытнымъ чешскимъ земледѣльцемъ, посѣявшимъ манну на $\frac{1}{2}$ десятины сыпучаго песку, съ котораго собрали 4 четверти зерна, причемъ онъ замѣчаетъ, что если бы земля была лучше, то и урожай былъ бы несравненно больше. На это обстоятельство мы обращаемъ вниманіе нашихъ отечественныхъ земледѣльцевъ. При постоянно возрастающихъ потребностяхъ по необходимости приходится хлопотать о возвышеніи доходности съ такихъ участковъ земли, которые, пустуя годами, вмѣсто пользы, иногда служатъ только бременемъ. Манна хорошо родится на всякой почвѣ, кромѣ глинистыхъ. Посѣвъ манны производится въ половинѣ мая, въ количествѣ 4 мѣры сѣмянъ на десятину. Послѣ всхода посѣва, поле боронуется вдоль и поперекъ съ цѣлью уничтоженія сорныхъ травъ. Въ половинѣ августа манна жатется, подобно просу, серпами. Такъ какъ манное зерно, подобно ячменю, легко осыпается, то операцію сбора слѣдуетъ производить осторожно, въ особенности, при свозкѣ сноповъ съ поля и, если послѣдніе были подмочены, послѣ ихъ сжатія. Манна не пострадаетъ отъ того, если ее свозить съ поля не совершенно просохшей. Д-ръ Люгенталь утверждаетъ, что, по своей питательности, вкусу, манная каша не только не уступаетъ другимъ крупамъ, но значительно превосходитъ ихъ этими качествами. Въ заключеніе мы скажемъ, что манная солома составляетъ превосходный кормъ для скота. Сыромоленное, сырое манное зерно необходимо, раѣе переработки его на мельницѣ на крупу, хорошо просушить, но сушеное въ печѣ или въ зерносушилнѣ (по замѣчанію чешскаго хозяина) не годится на сѣмена.

— **Оригинальный способъ ловли крысъ и мышей.** На дно бочки кладется стоймя (т. е. узкимъ концомъ къверху) обыкновенный кирпичъ, послѣ чего бочку наполняютъ водою почти въ уровень съ верхнимъ краемъ поставленнаго кирпича. Сверху бочка покрывается напковимъ листомъ, съ крестообразнымъ разрѣзомъ по серединѣ, сдѣланнымъ такимъ образомъ, чтобы, образуяся между разрѣзами напковые треугольники, могли легко и свободно наклоняться къ низу. Приманка прикрѣпляется на соприкасающихся углахъ треугольниковъ. Къ бочкѣ, съ боку, приставляется доска на столько отлого, чтобы крысы могли свободно пройти по ней къ приманкѣ. Гдѣ крысъ много, онѣ не заставляютъ долго ждать себя и колы скоро одна изъ нихъ приблизится къ приманкѣ, уголъ треугольника наклонится подъ тяжестью звѣрька и несчастный проваливается внизъ. Барахтаясь въ водѣ, крыса старается попасть на сухой кирпичъ; но въскорѣ за нею поспѣваетъ подобная участь вторую крысу, вслѣдствіе чего завязывается борьба на жизнь и смерть между обѣими плѣбницами, старающимися завладѣть сухимъ мѣстечкомъ, которое остается за побѣдителемъ. Шумомъ происходящей борьбы привлекаются новыя крысы, которыхъ ожидаетъ участь предыдущихъ.

— **Мачиха-чудовище.** Въ Вьенскомъ департаментѣ приговорена къ смертной казни 20-лѣтняя женщина, по имени Марселлина Гюйо. Два года тому назадъ, будучи уже вдовой, она вышла замужъ за вдовца, у котораго было двое дѣтей: мальчикъ 6 и дѣвочка $2\frac{1}{2}$ лѣтъ. Отецъ—личность слабохарактерная, проводилъ весь день на работѣ и не зналъ, что у него дѣлается дома. Истощеніе и болѣзненный видъ дѣтей онъ приписывалъ наслѣдственной чахоткѣ—ихъ мать

умерла этой болѣзнію. А между тѣмъ, мачиха терзала ихъ немилосердно, особенно дѣвочку, которую она морила голодомъ и осыпала побоями съ утра и до вечера. Когда какая-нибудь сострадательная сосѣдка давала ребенку кусокъ хлѣба, Марселлина отнимала его у него и кричала: «Если вы ей будете давать ѣсть, я еще больше стану ее бить!» Малютка, одѣтая въ оторпѣ, обутая въ деревянные башмаки безъ подошвъ, была худа и блѣдна, какъ мертвецъ. Все тѣло ея было покрыто синяками и рубцами, на лѣвой ногѣ отъ гангрены отпали три пальца; лицо ея было въ морщинахъ, животъ вспухъ. Вскрытіе открыло въ желудкѣ и въ кишкахъ 16 мѣдныхъ и стальныхъ булавокъ, 2 иглы, 2 куса дерева въ 3 миллиметра и 1 кусокъ въ 4 сантиметра величины. Все это заставило ребенка глотать, чтобы умирить его. На допросѣ подсудимая пыталась было свалить вину на мужа, утверждая, что она дѣйствовала по его наущенію и желанію.

— Онъ заставлялъ меня держать ей руки, а самъ поилъ ее супомъ и виномъ съ иглами и булавами...

Но несчастный отецъ съ такимъ неподдѣльнымъ ужасомъ отрекся отъ взводимой на него клеветы, что подсудимая должна была отказаться отъ такого способа защиты и во всемъ созналась. Впрочемъ, на судѣ, она снова пробовала свалить на мужа часть своей вины.

— Это ты заставлялъ ее глотать иглы!

— Лжешь!

— Ты злой, фальшивый человекъ! Затѣмъ только я вышла за тебя замужъ!

— Еслибъ меня посадили въ одну тюрьму съ тобой, я бы разорвалъ тебя на куски!

— Ты заслуживаешь такого же наказанія, какъ и я!

— Ты уморила дѣвочку, ты вѣрно хотѣла также умирить и мальчика, а потомъ и меня.

Впечатлѣніе, производимое этой сценой на слушателей, было такъ тягостно, что эту очную ставку надо было прекратить.

Послѣ чтенія приговора, чудовище-мачиха разрыдалась и съ громкими криками протестовала противъ списходительности, оказанной ей мужу... Она ожидала, что и его тоже приговорятъ къ смертной казни... Нѣтъ словъ описать ея ужасъ, отчаяніе и гнѣвъ!

— **Электрическія желѣзные дороги.** Скоро въ Германіи будутъ строиться электрическія желѣзные дороги. Börsen Zeitung сообщаетъ, что г. Вестфаль строителъ желѣзныхъ дорогъ, предполагаетъ устроить въ большихъ вѣмецкихъ городахъ рельсовые пути, эксплуатируемые посредствомъ электричества. Съ двумя первыми электрическими линіями произведены были уже опыты въ Берлинѣ.

ОТЪ КОНТОРЫ. № 31-я «Живописнаго Обозрѣнія» данъ на городскую почту 4-го августа въ 6 часовъ утра, на иногороднюю почту 5-го августа въ 12 часовъ дня.

СОДЕРЖАНІЕ.

Статьи: При осадѣ Никшича (оконч.).—Торжественный обѣдъ.—Аналоги въ жизни растеній и животныхъ (окончаніе).—Выгодный трудъ и убыточное потребленіе.—Иза (продолж.).—Къ рисункамъ.—Смѣсь.—Объявленія.

Гравюры: Красота, покоряющая силу.—Планъ Никшича.—Маленькіе похитители.—Загонъ.—Французскій рабочий.—Караванъ въ Каиро.—Бушбузукъ.

Издатель Н. И. Шульгинъ.

Редакторъ Д. А. Карчъ-Карчевскій.

Объявленія.

Книжный магазинъ

С. П. ГЛАЗЕНАПА

(Поварской пер. № 15 въ С.-Петербургѣ)
Высыластъ въ первой же почтѣ
всевозможные учебники

■
УЧЕБНЫЯ ПОСОБІЯ.